



*A Historical Background of the Publication of Various Editions of
Al-Āṭyā al-Nabawiyyah fi'l Fatāwā al-Riḍawiyyah famously known as*

FATĀWĀ RIḌAWIYYAH

- 12 Volume Edition - Raza Academy, Bombay (1995)
- 30 Volume Edition - Raza Foundation, Lahore (2005)
- 22 Volume Edition - Dār Ahl al-Sunnah, Karachi (2016)



MUFTI MUHAMMAD ASLAM RAZA MEMON TAHSINI



Muftī Ábd al-Qayyūm Hazārvi رَحِمَهُ اللَّهُ started the work on the revised edition of **Al-Áṭyā al-Nabawiyyah fi al-Fatāwā al-Ridāwiyyah** [*Fatāwā Ridāwiyyah*].¹

Only the first volume of Fatāwā Ridāwiyyah was published in the lifetime of A'ala Hazrat Imām Aḥmad Ridā Khān رَحِمَهُ اللَّهُ. After the publication of this volume, A'ala Hazrat continued to receive queries on matters of shari'ah and he would answer them. Copies of some fatāwā were retained and some were not.

Here we are talking about the late 1800s and early 1900s in British India. There were no photocopying machines in those days, and if two copies had to be made, they would be copied by hand by two people.

The original fatwā would be written by A'ala Hazrat himself and if copies were to be made, one or two scribes among his students would have to write them down. This practice was followed and a number of fatāwā were gathered years after the publication of the first volume as we described above, and the collection of A'ala Hazrat's fatāwā became bigger.

A'ala Hazrat himself says on one occasion regarding the compilation of his fatāwā, that they are in twelve hefty volumes. In some places, he says seven volumes or eight volumes as well. However, commentators have noted that when he has said seven or eight, he was referring to the volumes completed at the time of his comment and A'ala Hazrat lived for many more years and consequently more volumes were added. All in all, in the course of his blessed life, twelve volumes were gathered, but were not published except one, as noted earlier.

Many years after A'ala Hazrat had passed into Allah's Mercy, Hafiz 'Abd Al-Rauūf Baliyawi,² a senior scholar from Jāmi'ah Ashrafiyyah, Mubarakpur, India, took some volumes from Shaykh Muṣṭafā Ridā Khān (Mufti A'azam Hind), رَحِمَهُ اللَّهُ, and started to work towards having these published.

In those days, publishing books was a long and manual process. Every page had to be calligraphed and then sent to print [unlike computers used for composing in our time]. It was not easy to find a competent calligrapher, and when they were found, in the lengthy course of transcribing such big volumes, the work would be interrupted as one of the scribes would fall ill or travel or a scribe would die. Sometimes, after the pages were composed it would come to the notice of the organisers that the scribe was a heretic and had messed with the content and hence had to be rewritten.

This was a laborious process and Hafiz 'Abd Al-Rauūf Baliyawi and his team spent years to complete a single volume. Once the pages were transcribed, they had to be proofread and this was not the age of computers, where mistakes can be corrected instantly. In those days, corrections to hand-written pages was difficult and

¹ This short essay is based on an informal talk by Muftī Aslam Raza, circulated on social media which was translated by a brother who wishes to remain anonymous. His translation has been edited for clarity.

² He is probably among the students of Ḥāfiz e Millat.

made by primitive methods available at that time: one would have to scratch the ink using a blade and apply whiteners or paste a small patch of paper and write on it.

Anyway, in this manner, many Sunni scholars over a long span of years managed to compile the *Fatāwā Ridāwiyyah*.³ Sometimes a monograph [*risālah*] would be missing and when it was found, it would be added in the next edition. Thus, the *Fatāwā* was published many decades after the demise of A'ala Hazrat.

Even after the publication of the *Fatāwā*, many monographs remained missing or had been published as separate volumes and were not included in the *Fatāwā Ridāwiyyah* that was published at that time. Even to this day, many *fatāwā* and monographs of A'ala Hazrat are missing. We know that they were written because the Imām has himself mentioned it in his *fatāwā* or books. However, they have not been found yet.

This is because the Imām's *fatāwā* could not be published right away as they were written and a very long time has now passed. After independence and the creation of Pakistan, people were scattered and manuscripts could not be preserved. Some scholars migrated to Pakistan and others stayed back in India. The partition brought with it many issues of its own including the weakening of Indian Muslims in terms of money, resources, finances etc. Due to these reasons, Sunnis could not organize and publish the *Fatāwā Ridāwiyyah* as it should have been done, and scholars did the best they could do in the circumstances and resources available to them.

A'ala Hazrat's son, Mufti A'azam Hind yearned to organize the compilation and publication of *Fatāwā Ridāwiyyah* in an organized and systematic manner. However, he was constrained by resources and time; he was very busy with his various religious engagements, and he was already in an advanced age and had become frail. In addition to all this, he was an ascetic and a great man; he did not ask for donations from people.

Even though people used to read, publishing books was an onerous task and it was not very profitable for publishers. One would have to spend a lot of money and then wait for the books to be sold, which resulted in years to merely recover the investment, let alone make profits. This was not encouraging for publishers and hence not many came forward to publish books. Many famous treatises and *fatāwā* of A'ala Hazrat have now been lost due to these reasons. We know that those works were penned by A'ala Hazrat because he mentions them repeatedly in his other works.⁴

³ According to Mawlānā Ābdu'l Mannān Aāzami, the compilation of the first volume was completed in 1327 AH and published in the lifetime of the author by 1335 AH. The second volume was published nine years later by Ṣadru'sh Shariāh Mawlānā Amjad Ālī in 1344 AH from *Matba'ā Ahl e Sunnat* in Bareilly. The compilation of the fourth and fifth volume was started in 1345 AH and completed by 1347 AH [but was not published]. Thereafter, there was no activity for 29 years. This is between 1347-1376 AH or 1928-1956 CE. For perspective, India gained independence in 1947 and Pakistan was formed the same year – after partition there was tumult and a long period of recovery and resettlement. The third volume was published in 1381 AH. The fourth volume was published in 1387 AH. The fifth volume was published in 1397 AH. The sixth volume was published in 1401 AH. The seventh volume was published in 1407 AH. The eighth volume was published in 1416 AH. [See the foreword to the ninth volume of the first edition of the older 12-volume edition.].

⁴ Such as *Salṭanat al-Muṣṭafā fi Malakūti Kull al-Warā*. Alahazrat speaks highly of this book and recommends looking it up, but unfortunately it remains missing until now [2020].

The earliest editions (of various volumes) were hand written by different scribes in different periods of time and are hence, not consistent in style and format; in many cases, they are not ordered appropriately and whoever got hold of few fatāwā or a monograph would have this transcribed and/or published as and when they found it. Consequently, there were many discrepancies in formatting and editing.

It should be borne in mind, that up until now, we are talking about the Fatāwā Riḍawīyyah – whole or partial volumes transcribed and/or published in India by various people or institutions over a period of many years.

This was eventually published as a set of 12-volumes by Raza Academy, India and the same was published by Qārī Raza-ul-Mustafa from Maktaba Ridawīyyah, Karachi, Pakistan. Those who have seen this edition, will know what it was like in terms of publishing quality, and the best they could manage at that time by people in spite of dedicating all their efforts towards this work.

THE NEWER 30-VOLUME EDITION (1990-2005)

In the mid-eighties,⁵ Muftī Ábd al-Qayyūm Hazārvi رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ، decided to produce a newer edition of the Fatāwā (the date is mentioned in the first volume of the current edition). The aim of this new edition, was to reorganise and reformat the fatāwā. The fatāwā were moved across volumes and based on the structure of topics appearing in standard books of fiqh. He also had the fatāwā transcribed in Pakistan in a modern hand with better readability.⁶ In the past, books were printed on the older large size paper; the new edition was composed on a relatively smaller paper-size commonly used in our time.⁷

Another thing that he did in this edition was that he undertook the task of cross-referencing [*takhrīj*] and listing the references mentioned by A’ala Hazrat in his fatāwā. Even though the cross-referencing is not one hundred percent, still a major portion of references – book name, chapter, page number, etc. were included.

Another important contribution of the eminent mufti in this edition was that he also included Urdu translation of the Arabic and Persian passages mentioned in Fatāwā Riḍawīyyah by A’ala Hazrat as his proofs and the basis of his conclusions. Muftī Ábd al-Qayyūm Hazārvi did not do all this work by himself; he had a team of scholars with him who worked on the project. Some were assigned the task of overseeing calligraphy, some worked on the cross-referencing, some were assigned to proofreading, some to editing and formatting, and some others prepared the translations [of Arabic and Persian passages].

⁵ In the preface to the first volume, it is mentioned that the work on cross-referencing [*takhrīj*] and translation had already started in 1985. A publishing arm **Raza Foundation** under the aegis of **Jamiáh Nizāmiyyah** of Lahore was established in March 1988 with the major objective of producing and publishing a cross-referenced, translated and reformatted edition of Fatāwā Riḍawīyyah. Hāfiẓ Ábd al-Sattār Sa’yīdī says in the preface of the 30th volume dated Rajab 1426 / August 2005: “The publication of the new edition of Fatāwā Riḍawīyyah started in Shābān 1410 / March 1990, and in a short span of 15 years thirty volumes have now been successfully published”.

⁶ See the end of this article for images from both editions.

⁷ The new edition is printed on B5 size paper; i.e. 17.6 cm x 25.0 cm.

The translation of Arabic and Persian content of the first few volumes was done by various scholars. Thereafter, the responsibility of translation of passages in all of the remaining volumes fell upon my esteemed teacher, Hāfiẓ Ābd al-Sattār Saʿīdī. In addition to translations, he also supervised transcription and proofreading. Furthermore, he would make corrections, send them for rewriting and would proof read the second and third time, until its final correction. After this, the book would be ready for being published.

The life and soul of this entire project was Mufti Ābd al-Qayyūm Hazārvi of Lahore, Pakistan. He started this mammoth project and to deliver this, he gathered a team of close associates and senior scholars who assisted him and completed various tasks in the course of its execution.

The prominent figure of Mufti Ābd al-Qayyūm's team and their lead editor was Hāfiẓ Ābd al-Sattār Saʿīdī. This project of 30 volumes could not be completed in the lifetime of Mufti Ābd al-Qayyūm Hazārvi. He passed into Allah's Mercy after the publication of around 20 or so volumes of the current edition (with new editing and formatting) and the remaining six or seven volumes were yet unpublished. After his demise,⁸ Hāfiẓ Ābd al-Sattār Saʿīdī took over the reins and led the team towards the completion of the project. The new edition of *Al-Āṭṭayā al-Nabawiyyah fi'l Fatāwā al-Ridāwiyyah* in 30-volumes was thus published.

THE LATEST 22-VOLUME EDITION (2016)

The newer edition of Fatāwā was indeed a major improvement in its accessibility to the Urdu reading public. The publication of the Fatāwā had by now passed through various phases and was carried admirably by many researchers, scholars and publishers in its journey so far. But this great work was published in an old style of writing which is tedious to read and is hence abandoned in the present time.

Books in Urdu, small or big, are all being composed on computers and published with computer typesetting and modern formatting.⁹ Hence, it was decided that *Fatāwā Razāwiyyah* should also be printed in a modern format. One of the most important features of this edition is that great care has been given to ensure the accuracy of the text – especially in citations of passages from sources. A number of errors had crept in such citations of previous editions,¹⁰ which have now been removed to a great extent. **One hundred** additional fatāwā are included in this edition, which are not found in earlier editions. Also, **sixteen** more monographs have been included in this new edition.

Dār Ahl al-Sunnah was established on the 15th of January 2006 with the aim of publishing valuable books of our elders in line with modern demands of quality and style, and present them with cross-references and well researched texts. The main aim of the organisation is to publish the books of our elders, especially those of our master and the imām of Ahl al-Sunnah, Imām Aḥmad Ridā Khān [may Allāh's Mercy be upon them all] which have gone out of circulation.

⁸ Mufti Ābdul Qayyūm Hazārvi Qādiri passed away in August 2003.

⁹ Older styles did not have paragraph demarcations and were calligraphed – written by a scribe and then printed by photo-offset. Numbering, column separation and other modern formats for easier reading were not used.

¹⁰ Due to various reasons such as unfamiliarity of the scribes with Arabic script in the manuscripts etc.

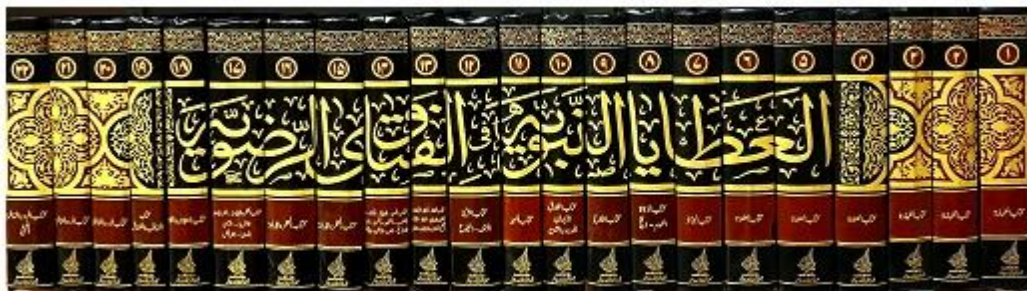
HIGHLIGHTS OF THE LATEST 22-VOLUME EDITION OF FATAWA RIDAWIYYAH

The new 22-volume edition of Fatāwā Ridawīyyah published by Idārah Ahl e Sunnat, Karachi has the following salient features:

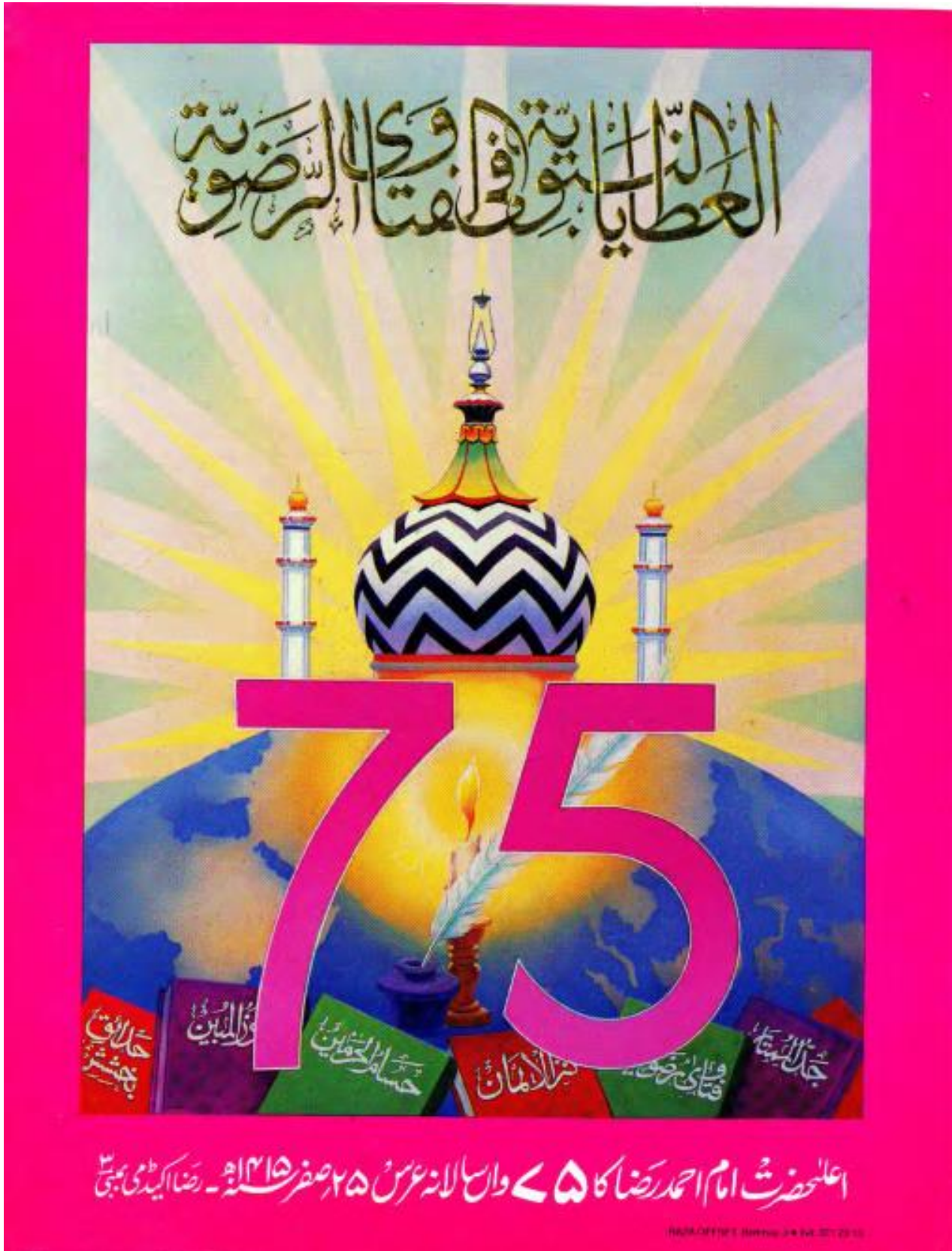
- ▶ Modern computerised composing (according to international standards).
- ▶ Extreme care has been taken and immense efforts expended in verification of the text itself and validation of citations from various sources. Corrections of errors in previous editions.
- ▶ Referencing and cross-referencing of Qur’ānic verses and Ḥādith of the Prophet ﷺ.
- ▶ A detailed index of topics, table of contents.
- ▶ Demarcation of paragraphs; punctuation marks such as commas, fullstops and numbering of lists where necessary.
- ▶ Using parantheses () to identify lengthy passages.
- ▶ Any notes, additional words, explanations or annotations by our researchers and editors are placed in square brackets [].

We ask Allāh tāālā to keep us steadfast on the Straight Path for the sake of His Beloved ﷺ; and keep us in the service of His religion and make these endeavours the means of salvation in this world and in the Hereafter; may Allāh grant us sincerity and focus.

Amen. For the sake of the Leader of all Messengers ﷺ. All praise belongs to Allāh ﷻ



SAMPLE PAGES FROM THE OLDER 12-VOLUME EDITION



۷۸۶/۹۲

العظائم الستة

الفتاوى للرضوي

جلد سوم

مصنف کا
مجددین و ملت

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بفیض

تاجدار اہل سنت شہزادہ اعلیٰ حضرت

مفتی اعظم علامہ الحاج الشاہ محمد مصطفیٰ رضا خان قادیانی نورانی رضی اللہ عنہما

ناشر

رضا اکیڈمی ممبئی

۱۳۰، علی عمر اسٹریٹ، ممبئی ۴۰

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو الكتاب" and "هذا هو الكتاب".

الكتاب

طلب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

المقدم هو الفقه الأكبر، والجامع الكبير لزيادات فيضه المبسوط للشيخ الفخر به الهداية
 ومنه البداية، واليه النهاية، ومنها الوقاية، ونقاية الهداية، وحير الضاية، وحسن
 الكفاية، والصلوات والسلاط على الأمام الأعظم للرسول الكريم، مالك، وشافعي أحمد الكرام، بقول
 المحسن يلاقف، محمد الحسن أبو يوسف، فانه الأصول المحيط، لكل فضيل بسيط، ووجيز
 ووسيط، البحر الزخار، والدلحظار، ونزارة الأبرار، وتنوير الأصبهار، ورد المختار، على
 من الغفار، وفقه القدير، وزاد الفقير، وملحق الأجر، ومحم الأهر، وكزاله قاتون، يبين
 للعائق، والمهر الرائق، منه يستمد كل فخر، فيق المنية، وبه الفنية، ومرافق الفلاح
 وأمداد الفتاح، والفضاح الأصلاح، ونور الأيضاح، وكشف الغمرات، وحل المشكلات
 والدر المنقح، وينابيع المبتقى، وتنوير البصائر، واهل الجواهر، البداية ثم النواذر
 المنزهة وجوباً عن الأضداد والنظائر، منقح المسائل، ونضاب المسالك، والحاشية
 القديمي، لكل كمال قدمي، والسي، الكافي الوافي الشافي، المصنف المصطفى المستصحب المحقق
 المنقح الصافي، بعبارة التوازل، وانفع الوسائل، لاسعاف المسائل، بعين المسائل
 علماء الأئمة، وخلاصة الأوائل، وعلى الله وحده، واهله وخيرته، معاصيهم الدني، ومفاتيح الهداية

Handwritten marginal notes on the right side, including "هذا هو الكتاب" and "هذا هو الكتاب".



Handwritten marginal notes on the right side, including "هذا هو الكتاب" and "هذا هو الكتاب".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including "هذا هو الكتاب" and "هذا هو الكتاب".

تین گروہ کا سدح چاہئے کہ انہوں کا فضل تری لہذا... والا اور اس کی س زیادہ ہو اور اس سے محمود رہیں کہ تاہم کہ تاہم سے ملاوے جو کہ انہیں شکس ہوا اور یہہ پیشہ نولے سے کہ

Handwritten notes in vertical script on the left margin, likely providing commentary or a preface related to the book's subject.

Handwritten notes at the top of the page, above the title, possibly identifying the author or providing context.

صوفیہ... کتاب

ایسا الشیخین الصراحين و الاخذین من الشریعة و الحقيقة بكلال الطرفين و المختارین
 الکرمین و کل منها نور العین و بحجم الغریب و علی مجتهدی ملتہ و وائتہ امتہ و خصوصاً الامکا
 الادبیة و الانوار الالامعة و وابنه الاکبر و الغوث الاعظم و ذخیرة الاولیاء و
 و تحفة الفقہاء و جامع الفصولین و فصول الحقائق و الشرع المہذب بكل زین و علینا معتم
 و بہم و لہم یا الرحمن الرحیم و امین امین و الحمد لله رب العلمین و اما بعد
 فہذا بحمد اللہ و وفاء اللہ و عون اللہ و وصون اللہ و تبارک اللہ و یاری اللہ و ما شاء
 لا قوۃ الا باللہ و بحسبنا اللہ و نعم الوکیل و نعم المولی و نعم النصیر و جنات عالیة و قطفها
 دانیة و فیما مرر فروعہ و الکواب موضوعتہ و و نارق مصوفوۃ و وزیرانی مبثوۃ من
 مسائل اللہ الحنفی و الفقه الحنفی و تجدیہما ان شاء اللہ عینا جاریة من عیون تحقیقات
 السلف الکرام و مع رفوف حضور و عبقری حسان من تہمدات الخلف الاعلام و عراش نقاش
 کما تھن الیاقوت و المرجان و لہر طھا شہن قبلی انس و لاجان و مرا حکام حوادث جدیدة و تحقیقات
 مدیدة و تنقیحات سدیدة و تدقیقات مجیدة و توثیقات فویدة و احکام الاحکام و النقص
 و الامور و علم الحق الملائک العلام و بکرہ خدمتہ علوم الاعلام و مع الوفا النوری و من حولی و قد
 و صنوف اللیحاء الی الحول العظیم و الطول القدیم و الف الف شہادۃ ان لا حول و لا قوۃ الا باللہ العزیز
 الحکیم و ما ابرئ نفسی ان النفس لکثیر الخطا و الی الزلا و الخطا و تکلیف مثلی و فی ظمسی و صلی و و
 قلۃ العطاء و ذلۃ البقیان و کثرۃ الذنوب و مسوۃ العیوۃ و لکن اللہ ینعل ما یرید و فضولہ اوسع و لیدبیر
 لیر علی اللہ بمسئرتہ ان یلق العجز بیا القاصر فکان فیما من اصواب و هو الرجاء من الیہاب و
 صن ربی وحدۃ و انا احمد علیہ و ما کان فیما من الخطا صنی و من الشیطان و انا اعوذ بربی و اعود الیہ
 آوا ان اللہ احد و صمد و هو حق و ان لہ یمین الی قانی مر العطاء و اوزرۃ الفقہاء و اوان یجنب
 الائمۃ مقالانہ او فی الحکم و الحکم معہم بحالانہ و انا انما نتم الیہم و متطفل علیہم و فضلہم
 اخذ و منهم استقیض و منهم فیض علی ما فیض و فیہو کہ هذا فقہ المولی علی الابواب و لیس لاباب
 و ہذا لست و ان شاء اللہ فی کل باب و انا اعرف حیث یجل القلدان یصلی اقل و فی میدانی لعی و و
 الیہ لست و ما عونی و صونی الابالہ ثریا الرسول و ثریا السادۃ القادۃ الفطری علیہ و علیہم صلوات



Vertical handwritten notes in the left margin of the main text block, providing further commentary.

Handwritten notes in vertical script on the right margin, likely providing commentary or a preface.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a conclusion or additional remarks.

بین یدنیہ باسقاط الافاحتاح المحقق علی الاجلاق الی التقریب بان قال فہذا اللفظ یشیر الی ان الواقع خلاف ظہنہم لانہ ہر ائدۃ المعتد بہا فاما ان یکون سمعہ منہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم او کشف لہما وتبعہ فی الغنیۃ والمرقاۃ وھو کما تری کلامہ نفیس لکن لراحتہ الیہ بعد ثبوت الاتی الکتابین الصحیحین فانہ اظہر ازہر واللہ المحم وبالجملۃ اندفع بہ ما قال الشیخ فقی الدین ان ہذا یحتاج الی نقل بیئۃ ولا یکتفی فیہ بمجرد الاحتمال۔ یہ دونوں روایت صحیح عاصد قوی ہیں اس حدیث میں اسلی کی کہ امام واصر نے اسباب نزول قرآن میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ذکر کی کہ فرمایا کشف اللہ لنبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن سیر النجاشی حتی رآہ وصلى علیہ نجاشی کا جواز حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لیے ظاہر کر دیا گیا تھا حضور اقدس دیکھا اور پھر نماز پڑھی ثانیاً بلکہ جب تم سہل ہو میں احتمال کافی کہ جب خود باسانید صحیح ثابت ہے یہ جواب خود ایک شافعی امام احمد قسطلانی نے مواہب شریف میں نقل کیا اور تفرکھا اقول ای لما تقر من کفر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فالظاهر معناه الاحتمال عن دلیل ثم من العجب قول الکرمانی کان غائباً عن الصحابۃ وارتضاء فی الفتح قائل سابقاً الی ذلک ابو حامد الخواری کذا استحسنہ الرضائی واربعہم شافعیۃ وھذا الما نص علیہ للحنفیۃ والمالکیۃ من الاتفاق علی جواز الصلاۃ علی غائب عن القوم والامام ربیعہ اقول علی ان فی حدیث عمران بن لہیع ان الجنازۃ قد امتا کما قد منا المحدث جمع بن جاریتہ رضی اللہ عنہ نصفنا خلفہ صغیر ومانزی شیدا رواہ الطبرانی (وہم من نسبہ لابن ماجہ مغتر اقول المحافظ اصلہ فی ابن ماجہ فافلا ان لیس عنذہ ومانزی شیدا وھو المقصود) ففیہ حمران بن اعین راخضی ضعیف علی ان کلا حکم عن حال فلا تعارض ولا یعقل من عاقل اشتراط ان یرمی المیت کل والما صحت لما عدل الصف الاول۔ ثالثاً نجاشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انتقال دار الکفر میں ہوا وہاں ان پر نماز نہ ہوئی تھی لہذا حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہاں پڑھی۔ اسی بنا پر امام داؤد نے اپنی سنن میں اس حدیث کیلئے یہ باب وضع کیا الصلاۃ علی مسلم بلیہ اهل شروک فی بلد اخر قال المحافظ فی الفتح ہذا محتمل الا انی لم اقف فی شیء من الاخبار علی انہ لم یصل علیہ فی بلدہ احدہا قال الزردغانی وھو مشترک الانزام فلم یرو فی الاخبار انہ صلی علیہ احد فی بلدہ کما حرم بہ ابو داؤد محملہ فی اتساع المحقق معلوم راہ اقول ای فقد کفانا المرئۃ نقولہ ہذا محتمل ثم اقول قد یروی لہ ما اخرج احمد وابن ماجہ عن حذیفۃ بن اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خرج ھم فقال صلوا علی اخکم مات بغیر ارضکم قالوا من ھو قال النجاشی ثم رایتہ فی مسند ابی داؤد الطیالسی قال حدثنا المتشلی بن سعید عن قتادۃ

لہ قلہم فیہ تقلیداً جامداً یحمد الوہابیۃ الشوکانی فی نیل الاوطار والبغالی فی عون الباری غافلین عماروہ بہ الخفۃ وھذا ویدن ہؤلاء المدعیین الاجتہاد یقلدون المقلدین فی الغلط المبین ویحرمون تقلید الامۃ المجتہدین ۱۲۸
 لہ ثم دانت الشوکانی ذکرہ عن شیخ مذہبہ الفاسدان تیمیہ انہ اختار التفضیل نحو ان الصلاۃ علی الغائب ان لم یصل علیہ حیث مات والا لقال واستدل لہ بما اخرجہ الطیالسی واجر وابن ماجہ وابن قانع والطبرانی وایضا قد ذکر الحدیث اقول اما الاستئناس فتعم واما کونہ دلیل علیہ حجتہ فیہ فلا کما لا یخفی ۱۲۸

ناجائز۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ثلاثۃ لا ترفع صلاتھنم فوق اذانھن وشبرا وعد منھن من امر قوما وھم لہ کارھون
واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ - اندکا پور توپ خانہ بازار قدیم مسجد سہ منارہ ۲۰ ربیع الاول شریف ۱۳۳۲ھ ہجری

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص عالم ہے یعنی علم فقہ و حدیث و تفسیر بخوبی جانتے ہیں مگر عالم
موصوفت بامیں پیر سے مجبور ہیں جس کو لنگر کہتے ہیں زمین میں پیر مذکور کا فقط انگشت لگا سکتے ہیں اور دہنا پیر درست ہے قیام رکوع بحد بخوبی
کر سکتے ہیں یہ عالم مذکور پانچ وقتی نماز کی امامت کر سکتے ہیں یا نہیں اگرچہ عالم دیگر موجود ہو یا نہیں باعبارت و دلائل کے تحریر فرمائیں کہ اس معین کو
کسی قسم کا شبہ نہ رہے۔ بینوا توجروا۔

الجواب

صورت مستفسرہ میں ایسے شخص کی امامت بلاشبہ جائز ہے پھر اگر وہی عالم ہے تو وہی زیادہ مستحق ہے اس کے ہوتے جاہل کی تقدیم ہرگز
نہ چاہیے اور اگر دوسرا عالم بھی موجود ہے جب بھی اس کی امامت میں حرج نہیں مگر بہتر وہ دوسرا ہے یہ سب اس صورت میں کہ دونوں شخص
شرائط صحت و جواز امامت کے جامع ہوں صحیح خواں صحیح الطہارۃ شی صحیح العقیدہ غیر فاسق معلن ورنہ جو جامع شرائط ہوگا وہی امام ہوگا در مختار
میں ہے صحیح اقتداء قائم باحدب وان بلغ حدہ الرکوع علی المعتمد وکذا باسوج وغیرہ اولی۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ - از تحصیل چوئیاں ضلع لاہور مسؤلہ انوار الحق صاحب ۲۱ ربیع الاول شریف ۱۳۳۲ھ ہجری

اس ملک پنجاب میں دین کی بہت سستی ہے خاصکر دیہات میں تو دین مذہب کا کچھ بتا ہی نہیں چنانچہ ہر ایک دیہات میں امام مسجد
سوائے چند سورتوں کے یاد رکھنے کے اور کوئی علم نہیں رکھتا اور مقتدوں کی غرض بھی یہی ہوتی ہے کہ امام مسجد ایسا ہو جو کہ ہماری نیت کو غسل
دے سکے یا نکاح پڑھ سکے یا دو تین سورتیں نماز پڑھانے کے واسطے یاد ہوں اور کوئی شوق نہیں چنانچہ ایک گاؤں بنام تیرتھ میں ایک امام مسجد
ایسی ہی صفتوں والا صبح کو گیا اور وہیں وفات پائی اسی مذکورہ گاؤں میں ایک دہرکارہ جو کہ اپنے آپ کو حنفی کہتا تھا اور پھر بعد میں چند
سال وہاںی مذہب رہا بعد ازیں چند سال سے چکڑا لوی مذہب ہے اب مذکورہ امام مسجد کی فتیدگی پر اس نے اس خیال سے کہ میں امام مسجد
بن جاؤں مسجد کے متعلق گھروں کی آمدنی میرے کام آوے یہ ظاہر کیا کہ میں نے چکڑا لوی مذہب سے توبہ کی مجھے امام مسجد مقرر کرو چنانچہ اسکے
مخیاں چند دوستوں نے اس کو پگڑی پھائی اور اس کو امام مسجد مقرر کر دیا اب چند مسلمان اس کے مخالفت اٹھے جن کو اس کے چند مذہب
بدلنے کا رنج تھا انھوں نے اس کو معزول کرنا چاہا اب چونکہ وہ کچھ علم رکھتا ہے اس نے کہا کہ میں نے توبہ خالص کر دی ہے اور اب میں حنفی مذہب
پر آ گیا ہوں اگر تم اب بھی معزول کرتے ہو تو مجھے شریعت کا حکم دکھاؤ میں کنارے ہو جاؤں گا چنانچہ وہ کہتا ہے کہ کافر کی توبہ منظور ہے میری کیونکر
منظور ہوگی پتے مسلمانوں کا خیال ہے کہ اگر یہ امام مسجد مقرر رہا تو یہ دین میں رخنہ انداز ہوگا پھر کئی آدمی اس کے موافق ہو جائیں گے پھر ہم میں اتنی
طاقت نہ ہوگی کہ ان کو سیدھا کریں اس خیال سے وہ چاہتے ہیں کہ اگر کوئی حکم ایسے مشکوک آدمی کے بارے میں ہو تو ہمیں فتویٰ دیا جائے کہ
اس کو نکالا جاوے اور اس کے فتنے سے بے فکر ہو جاویں۔ فقط

تيجان الصّواب

في قيام الامام في المحراب

۲۰ — ۵ — ۱۳

مسئلہ - از جبل پور قریب مسجد کو توالی مرسلہ مولانا مولوی شاہ محمد عبدالسلام صاحب قادری برکاتی ۶ جمادی الاخرہ ۱۳۲۰ھ
 اما بعد ما يقول سيدنا وسندنا ومولانا ومرشدنا والذخريو منا وعذنا ووسيلتنا وبولتنا في الدنيا والدين آية
 من آيات الله رب العالمين نعمة الله على المسلمين اعلم العلماء المتبحرين افضل الفضلاء المتصدرين تاج المحققين
 صاحب المدققين مالك ازمة الفتاوى والمفتين ذواقات الفاخرة والكلمات الزاهرة الباهرة صاحب الحجّة
 القاهرة مجدد المائة الحاضرة العلامة الاجل الاجل حلال عقدة مالا ينجل بحج العلوم كاشف السر المكتوم
 صدر الشريعة عي السنة المحدث الفقيه العديما للتظير
 التحرير لا زالت لوامع افكاره توضح غوامض المشكلا
 وانا راساره
المعضلات في هذا المرام سوال اول امام راتب اگر محراب اگر آتش در مسجد یا در صحن باز است وسط قیام
 نماید آیا این ترک مقام معین و مقام در غیر محراب مکروه باشد یا نه بر تقدیر اول آنچه در کتاب مستطاب رد المحتار در باب الامامة مذکور است و انظار
 ان هذا في الامام الراتب لجماعة كثيرة لئلا يلزم عدم قياصه في الوسط فلو لم يلزم ذلك لا يكره فعلم المراد منه و بر تقدیر ثانی آنچه
 در همان کتاب در مکروهات الصلوة مسطور است و مقتضاه ان الامام لو ترك المحراب وقام في غيره يكره ولو كان قيامه وسط الصف
 لانه خلاف عمل الامة وهو ظاهر في الامام الراتب دون غيره والمنفذ انما فعلم المستفاد عنه از عبارات اولی مفهوم می شود که
 ترک محراب سبب کراهت نیست بلکه لزوم عدم قیام فی الوسط باعث کراهت است پس اگر امام راتب هم ترک محراب نموده در غیر محراب بمجازات
 وسط صفت قیام نماید در مسجد باشد یا در صحن مسجد با جماعت قلیل که از عدم محاذات وسط صفت لازم نیاید مکروه نباشد و از عبارات اختری استفاد می شود
 که امام راتب را ترک محراب و قیام در غیر محراب مطلقاً اگر چه باز است وسط صفت باشد و بر کجا که بود اندرون مسجد یا بیرون مسجد در صحن و غیره مکروه باشد
 لانه خلاف عمل الامة و ظاهر هما يدل على التضارب والتناقى بينهما فكيف التعليل **سوال دوم** قیام امام در محراب بطوریکه
 مصرح فقهاء کرام هم الله تعالی است یعنی قیامه خارجه و سجوده فيه چه حکم دارد باح یا سنت امام محمد رحمة الله علیه در جامع الصغير
 می فرماید عن يعقوب عن ابي حنيفة رحمة الله تعالى لا بأس ان يكون مقام الامام في المسجد وسجوده في الطاق ويكره ان
 يقوم في الطاق اههكذا في الهداية و در کتاب الآثار می نویسند و اما نحن فلا نرى باسا ان يقوم بحيال الطاق ما لم
 يدخل فيه اذا كان مقامه خارجا منه وسجوده فيه وهو قول ابي حنيفة رحمة الله عليه فيجمع من هذه العبارات

تصریح فرمودہ کہ میں مسئلہ جزاہریہ و ابن طبریہ کے خلاف نیست چنانکہ امام قاضی عیاض مالکی و امام ابو زکریا نووی شافعی و امام محمود صیغی مغربی گزشتہ من الغریب نسبتہ الاغز ابالیہ علی ما وقع فی قولہ الغیث و اگر بالفرض اینجا قوی ضعیف محلی بود کما اول بہ فی المغنی الفقیہ میں حکم وقتے بر قول ضعیف و مرجع خود جہل و فرق اجماع است کما فی تصیح القدودی للعلامة قاسم عدالد المختار قال الشاکر حکم بخلاف قاضی مجتہد راست مقلد را روا بود در خلاف امام خود حکم کردن در تنویر الابصار است قضی فی مجتہد فیہ بخلاف لایکلا ینغذی مطلقا و بہ یفتی و در در مختار است و لو حکم القاضی بحکم مخالف و لہذا ہبہ ما صح اصلا یسطر و در روالخارا و در اما المقلد فلا یملک المخالفة بحیب عبارتش از سابقین دلائل قطع کردہ آورد و خود و قد منقول خود نظاد ہی نمیدرس البعا اگر از ہمہ گزند تضار شرعی چیز نیست کہ رفع خلاف می کند نہ کہ دو حرف خوانند و خود را بر سندان نشانند ہر چه خواهند بزبال رانند و خلاف مرتفع شود و مذہب مردود و مندفع حاشا للہ لا یقول بمجاہل فضلا عن فاضل نسأل اللہ العفو والعافیہ واللہ تعالی اعلم۔

فی تصنیف رضا قادری نوری مخفر لہ

فی الواقع صلح مذکور باطل و حرام محض است و بر آگس از دختر و خرمادر خودش فوراً جدا شدن فرض است تزویج و نیاں جہل و تنقیہ او ظلم شدیدہ واللہ تعالی اعلم۔ فقیر احمد رضا قادری صغری عنہ

مسئلہ از موضع بہار صلح بریلی مسئلہ عبدالرحمن خاں صاحب ۳ جمادی الاولی ۱۳۳۹ھ

پیشتر فرماتے ہیں ملائے دین اس مسئلہ میں کہ لڑکے نے سنا کہ میرے والد نے میری بی بی کے ساتھ زنا کیا ہے اس پر اس کا خضہ آیا اور اپنی بی بی کو مالا اور طلاق دیکر مکان سے علیحدہ کر دیا یعنی نکاح دی لڑکی نے اپنے مہر کی تلاش کر دی مہر اس کا جو کچھ تھا اس کی ڈگری ہو گئی لڑکے کا وکیل کہتا ہے کہ طلاق اس نے خضہ میں ہی اس وجہ سے نہیں ہوئی اور لڑکی کا وکیل کہتا ہے کہ طلاق ہو گئی اس صورت میں کون سچا ہے کون سے وکیل کی بات مانی جائے یعنی طلاق ہوئی کہ نہیں ہوئی۔ بنو اوجروا

الجواب

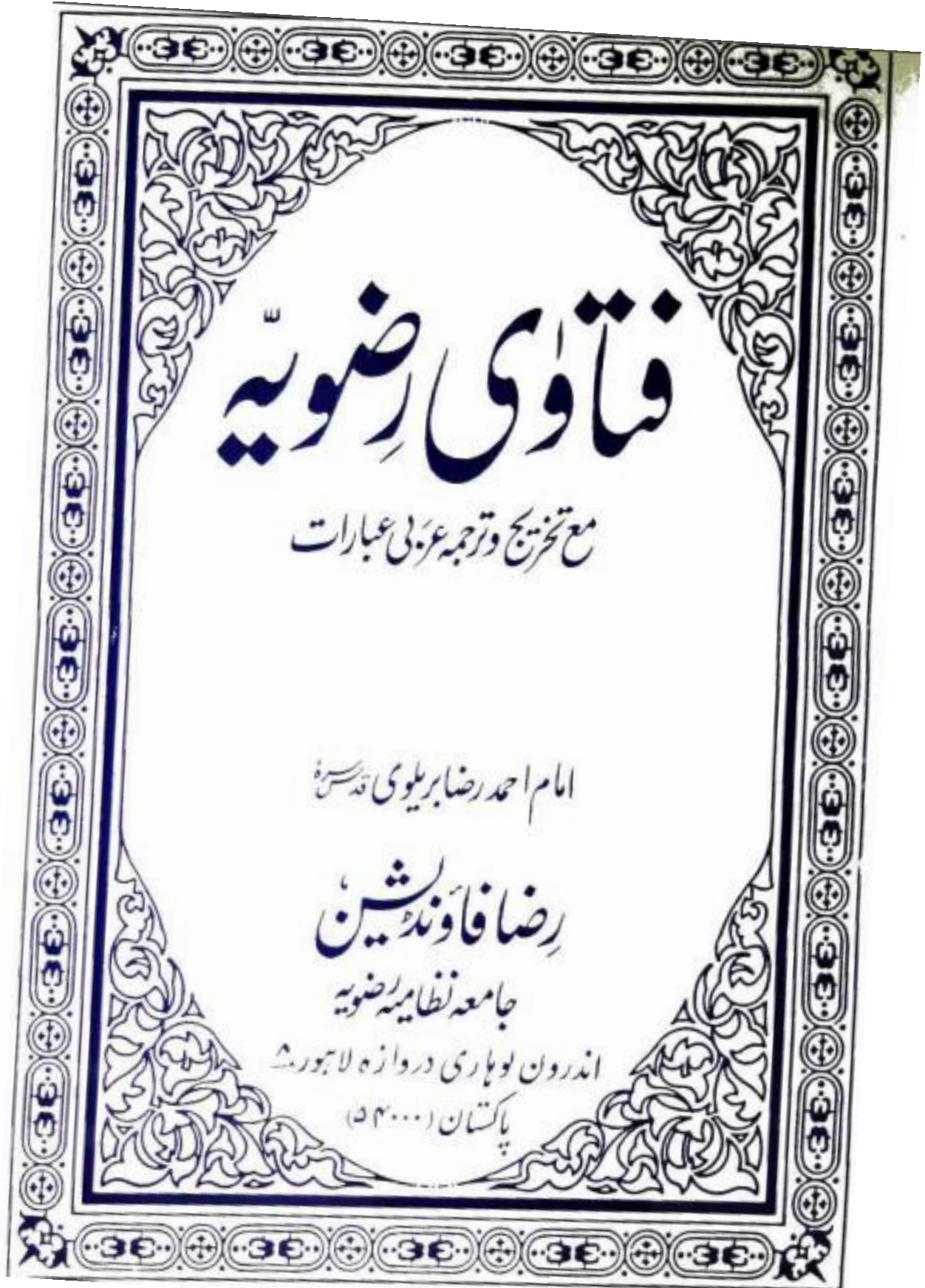
اگر یہ صحیح اور ثبوت شرعی سے ثابت ہے کہ اس کے باپ نے اس کی بی بی سے زنا کیا جب تو وہ عورت اپنے شوہر پر ہمیشہ کے لیے حرام ہو گئی اس پر فرض تھا کہ اسے فوراً جدا کر دے جو طلاق دی ہے جدا کرنا ہی ہوا اور اب وہ اسے کبھی واپس نہیں لے سکتا اور اگر امر مذکور ثبوت شرعی سے ثابت نہ لڑکے نے اس کی

فنا
اعتراضی
علی قولہ الغیث

فنا
قولہ ضعیف و
مرجع بہ حکم
نوری جہل نوری



فنا
بجامع
فنا
مطلوبہ کتب خانہ
مطالعہ کتب خانہ
اور کتب خانہ
مجمع
فنا
فنا
مطلوبہ کتب خانہ
مطالعہ کتب خانہ
اور کتب خانہ



مَنْ يَرْيَ اللَّهَ يَخِزْ بِفَقْهِهِ وَالذِّنُّ الْغَائِبَةُ

الْعِظَايَا النَّبَوِيَّةِ

فِي

الْفِتَاوَى الصُّوْبِيَّةِ

مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات

جلد اول

تحقیقاتِ نادرہ پر مشتمل چودھویں صدی کا عظیم الشان
فقہی انسائیکلو پیڈیا

امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ

۱۲۳۰ھ

۱۲۵۲ھ

۱۹۲۱ء

۱۹۵۶ء

رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ

اندرون لوہاری دروازہ، لاہور، پاکستان



(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

کتاب	فناوی رضویہ جلد اول
تصنیف	شیخ الاسلام امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ العزیز
ترجمہ عربی عبارات	مفتی سید شجاعت علی قادری، دارالعلوم نعیمیہ، کراچی
کلمات آغاز	محمد عبدالحکیم شرف قادری نقشبندی مدظلہ
تخریج و تصحیح	۱- مولانا نذیر احمد سعیدی
	۲- مولانا محمد عمر بزاروی
باہتمام و سرپرستی	مولانا مفتی محمد عبد القیوم قادری بزاروی مدظلہ
ترتیب فہرست	مولانا حافظ محمد عبدالستار سعیدی
کتابت	محمد شریف گل، کڑیال کلاں (گوجرانوالہ)
پروف ریڈنگ	مولانا سراج احمد حسن سعیدی
اشاعت دوم	عقرا المنظر ۱۳۱۲ھ / اگست ۱۹۹۱ء
صفحات	۸۴۰
مطبع	
ناشر	رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور
قیمت	

ملنے کے پتے

○ رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

۰۳۰۰/۹۴۱۵۳۰۰ ۷۶۶۵-۷۷۲

○ مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

○ ضیاء الہترآن پبلیکیشنز، گنج بخش روڈ، لاہور

○ شبیر پراڈرز، ۱۱۱، اردو بازار، لاہور

اجمالی فہرست

۵	کلمات آغاز	○
۲۵	مرجع العلماء (مقالہ)	○
۸۳	خطبہ کتاب	○
۹۵	رسم المغنی (اجلی الاعلام)	○
۱۷۹	کتاب الطہارۃ	○
۸۲۵	ماخذ و مراجع	○

فہرست رسائل

۱۷۸	ک	۹۵	اجلی الاعلام	○
۲۳۴	ت	۱۷۹	الجود الخلو	○
۲۵۳	ث	۲۳۷	تنویر القندیل	○
۲۷۸	ج	۲۶۳	لمع الاحکام	○
۳۵۲	ح	۲۷۹	الطراز المعطر	○
۴۳۸	خ	۳۶۵	نبہ القوم	○
۴۵۶	د	۴۳۹	تبیان الوضوء	○
۵۷۸	ذ	۴۶۵	الاحکام والعلل	○
۷۹۰	ر	۵۷۹	بارق النور	○
۷۶۵	ز	۶۵۱	برکات السار	○
۸۲۳	س	۷۹۵	ارتفاع الحجب	○





نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

خُطْبَةُ الْكِتَابِ

الحمد لله هو الفقيه الأكبر : والجامع الكبير لزيادات فيضه المبسوط الدرر الغرر :
به الهداية : ومنه البداية : واليه النهاية : بحمده الوقاية : ونفاية الدراية :
وعين العناية : وحسن الكفاية : والصلاة والسلام على الامام الاعظم للرسول الكرام : مالكي
وشافعي احمد الكرام : يقول الحسن بلا توقف : محمد الحسن ابو يوسف : فانه الاصل
المحيط : لكل فضل بسيط : ووجيز ووسيط : البحر الزخار : والدر المختار : وخزان الاسرار :
وتنوير الابصار : ورسد المحاسن : على منح العفاس : وفتح القدير : وزاد الفقير : وملحق الابحور :
ومجمع الانهر : وكزالدقائق : وتبيين الحقائق : والبحر الرائق : منه يستمد كل نهر فائق :

ترجمہ خطبہ : بسم الله الرحمن الرحيم - نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم -

ہم اُس کی حمد کرتے اور اُس کے کرم والے رسول پر درود بھیجتے ہیں سب خوبیاں خدا کو ہیں یہی سب سے بڑی فقہ و دانشمندی ہے اور اللہ تعالیٰ کے فیض کشادہ کی افزائشیں کہ نہایت روشن ہوئی ہیں اُن کے لیے بڑی جامع ہے افسر ہی سے آغاز ہے اور اسی کی طرف انتہا اُسی کی حمد سے حفظ ہے اور عقل کی پاکیزگی اور عنایت کی نگاہ اور کفایت کی خوبی اور درود و سلام اُن پر جو تمام معزز رسولوں کے امام اعظم ہیں میرے مالک اور میرے شافع احمد کمال کرم والے اُن سے بے توقع کہتا ہے کہ اُس کے حسن والے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر سب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے والد ہیں کیونکہ وہی اصل ہیں جو ہر فضیلت کبیرہ و صغیرہ و متوسطہ کو محیط ہیں نہایت چھلکتے دریا ہیں اور چٹنے ہوئے موتی اور رازوں کے خزانے اور آنکھیں روشن کرنے والے اور حیران کو اللہ غفار کی عطاؤں کی طرف پلٹانے والے قادر مطلق کی کشائش ہیں اور محتاجوں کے توشے تمام کمالات کے سمندر اونیس میں جا کر ملتے ہیں اور سب خوبیوں کی نہریں اونیس میں جمع ہیں باریکیوں کے خزانے ہیں اور تمام حقایق کے روشن بیان اور خوشنما صاف شفاف سمندر کہ ہر فزیت والی نہر اونیس سے مدد لیتی ہے اور اونیس میں آرزو ہے اور اونیس کے سبب باقی سب سے بے نیازی

۳۲ فیہ المنیۃ ۽ وہ الغنیۃ ۽ مراقی الفلاح ۽ و امداد الفتح ۽ و الاصلاح ۽ و نوس
 ۳۳ الایضاح ۽ و کشف المضمرات ۽ و حل المشكلات ۽ و الدر المنتی ۽ و نایب المبتدی ۽ و
 ۳۴ تنویر البصائر ۽ و اہر الجواہر ۽ البدائع النوادر ۽ المنزہ و جواب عن الاشباہ والنظائر
 ۳۵ معنی السائلین ۽ و نصاب المساکین ۽ الحاوی القدسی ۽ لكل کمال قدسی والنسی ۽ الکافی الوافی
 ۳۶ الشافی ۽ المصنفی المصطفیٰ المستصفیٰ المجتبیٰ المنتقی الصافی ۽ عمدۃ النوازل ۽ و النعم
 ۳۷ الوسائل ۽ لاسعات السائل ۽ بعیون المسائل ۽ عمدۃ الاواخر و خلاصۃ الاوائل ۽ و علی آلہ
 ۳۸ و صحبہ ۽ و اہلہ و حزبہ ۽ مصابیح الدجی ۽ و مفاتیح الہدیٰ ۽ لاسیما الشیخین اصحابین
 ۳۹ الاخذین من الشریعۃ و الحقیقۃ بکلا الطرفين ۽ و الختین الکریمین ۽ کل منها نور العین
 ۴۰ و مجمع البحرین ۽ و علی مجتہدی ملتہ ۽ و ائمتہ امتہ ۽ خصوصاً الاسرکان الاربعة ۽
 ۴۱ و الانوار اللامعة ۽ و ابنہ الاکرم ۽ العوث الاعظم ۽ ذخیرۃ الاولیاء ۽ و تحفۃ الفقہاء ۽
 ۴۲ و جامع الفصولین ۽ فصول الحقائق و الشرع المہذب بکل ترین ۽ و علینا معہم ۽ و بہم ولہم
 ۴۳ یا ارحم الرحیمین ۽ امین امین ۽ و الحمد للہ رب العلمین ۽

اور مراد پانے کے زینے اور تمام ابواب خیر کھولنے والے کی مدد، اور آراستگی کی روشنی، اور اوس روشنی کے لیے نور
 اور غیبوں کا کشف، اور مشکلوں کا حل ہونا، اور چٹنا ہوا موتی، اور مراد کے چٹے، اور دلوں کی روشنیاں، اور نہایت
 چمکتے جواہر عجب و نادر، وہ مثل و نظیر سے ایسے پاک ہیں کہ ان کا مثل ممکن نہیں، سائلوں کو غنی فرمانے والے ہیں
 اور مسکینوں کی تو نگری، ہر کمال ملکوتی و انسانی کے پاک جامع ہیں، تمام مہمات میں کافی ہیں، بھر پور بخشے والے،
 سب بیماریوں سے شفا دینے والے، مصنفی برگزیدہ پاکیزہ چٹے ہوئے، مستقرے صاف، سب سختیوں کی وقت
 کے لیے ساز و سامان ہیں، سائل کو نہایت عمدہ منہ مانگی مرادیں ملنے کے لیے سب سے زیادہ نفع بخش وسیلے ہیں،
 پچھلوں کے تکیہ گاہ اور انگلوں کے خلاصہ، اور ان کے آل و اصحاب اور ازواج و گروہ پر درود سلام جو ظلمتوں کے
 چراغ اور ہدایت کی کنجیاں ہیں، خصوصاً اسلام کے دونوں بزرگ مصطفیٰ کے دونوں یار کہ شریعت و حقیقت دونوں
 کناروں کے حاوی ہیں، اور دونوں کرم ریلے شادیوں کے سبب فرزندِ اقدس سے مشرف کہ ان میں ہر ایک
 آنکھ کی روشنی اور دونوں سمندروں کا مجمع ہے، اور ان کے دین کے مجتہد و اہلِ اہمیت کے اماموں پر خصوصاً
 شریعت کے چاروں رکن چمکتے نور، اور ان کے نہایت کریم بیٹے خورشیدِ اعظم پر کہ اولیا کے لیے ذخیرہ ہیں، اور
 فقہاء کے لیے تحفہ، اور حقیقت اور وہ شریعت کہ ہزینیت سے آراستہ ہے، دونوں کی فصول کے جامع، اور ہم سب پر
 ان کے ساتھ ان کے صدقہ میں ان کے طفیل اے سب مہربانوں سے بڑھ کر مہربان سُن لے قبول کر۔

حالات دائرہ میں دونوں شرطیں موجود ہیں تو یہ باجماع ائمہ حنفیہ کفر ہیں۔ کفار و مشرکین کی ایسی تعظیمیں کفر ہیں، ان کی بچے پکارنا، ان کے مرنے یا جیل جانے پر ہڑتال، اور اس پر وہ اصرار، اور جو مسلمان نہ مانے اس پر وہ ظلم و اضطراب، کمال تعظیم کفار اور باعث دخول نار و غضب جبار، و حسب تصریحات ائمہ موجب کفر و کفار، فتاویٰ ظہیریہ و اشباہ و النظائر و تزییر الابصار و درمختار میں ہے،

لو سلم علی السذمی تبجیلاً یکفر لان تبجیل الکافر کفریہ
اگر کسی نے ذمی کو احتراماً سلام کہہ دیا تو یہ کفر ہے کیونکہ کافر کی تعظیم کفر ہوتی ہے۔ (د ت)

فتاویٰ امام ظہیر الدین و مختصر علامہ زین مصری و شرح تزییر مدقّی علائی میں ہے،
لو قال لمجوسی یا استاذ تبجیلاً کفریہ
اگر کسی نے مجوسی کو تعظیماً یا استاذ کہا تو اس سے وہ کافر ہو جائے گا۔ (د ت)

رب عز وجل فرماتا ہے،
ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولکن
المنافقين لا يعلمون
عزت تو خاص اللہ و رسول و مسلمین ہی کے لئے ہے مگر منافقوں کو خبر نہیں

جس نے کسی بد مذہب کی توقیر کی بیشک اس نے دین اسلام کے ڈھادیئے پر مدد دی (اسے امام طبرانی نے المعجم الکبیر میں حضرت عبداللہ بن بسر، ابن عساکر اور ابن عدی نے اُم المؤمنین سیدہ صدیقہ سے، ابولعیم نے حلیہ میں اور حسن بن سفیان نے مسند میں حضرت معاذ بن جبل سے، سجزی نے ابانہ میں حضرت ابن عمر سے اور ابن عدی کی طرح حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،
من وقر صاحب بدعة فقد اعان علی هدم الاسلام
بن بسر و ابن عساکر و ابن عدی عن
ام المؤمنین الصدیقة و ابولعیم فی الحلیة
والحسن بن سفیان فی مسندہ عن معاذ
بن جبل و السجزی فی الابانہ عن ابن عمر
و کاتب عدی عن ابن عباس
رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین و البیهقی

لہ و لہ درمختار کتاب المحظور و الاباحۃ فصل فی البیع مطبع مجتہائی دہلی ۲۵۱/۲
کہ القرآن الکریم ۶۳/۸
کہ شعب الایمان حدیث ۹۴۶۳ دار الکتب العلمیہ بیروت ۶۱/۴

الجواب

ایسا شخص گمراہ، بددین، مسخرہ شیاطین ہے بلکہ اس پر حکم کفر کا لزوم ہے۔ مسلمانوں کو ایسے لوگوں سے میل جول، مناکحت و رکنار ان کے پاس بیٹھنا منع ہے۔

قال الله تعالى واما ينسبتك الشيطان فلا
تقع بعد الذكرى مع القوم الظالمين
مجمع الانهر میں ہے،

اللہ تعالیٰ نے فرمایا: اور جو کہیں تجھے شیطان بھلا دے
تو یاد آئے پر ظالموں کے پاس نہ بیٹھ۔ (ت)

الاستخفاف بالاشراف والعلماء كفض ومن
قال للعالم عويلم اولعلوى علىوى قاصدا
به الاستخفاف كفره

یعنی سادات و علماء کی توہین کفر ہے اور جو بنظر توہین
کسی عالم کو مولویا یا سید کو میر و اکے وہ کافر
ہو جائے گا، واللہ تعالیٰ اعلم۔

۵۶۔ مسئلہ: مرسلہ جناب قاضی ارشاد احمد صاحب از بمبیل پور ضلع پٹی بھیت ۱۵ ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ

ایک واعظ نے یہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت جبرئیل علیہ السلام سے دریافت کیا کہ تم وحی کہاں سے اور کس طرح لاتے ہو؟ آپ نے جواب عرض کیا کہ ایک پردہ سے آواز آتی ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کبھی تم نے پردہ اٹھا کر دیکھا؟ انہوں نے جواب دیا کہ میری یہ مجال نہیں کہ پردہ کو اٹھاؤں۔ آپ نے فرمایا کہ اب کی مرتبہ پردہ اٹھا کر دیکھنا۔ حضرت جبرئیل نے ایسا ہی کیا، کیا دیکھتے ہیں کہ پردہ کے اندر خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جلوہ افروز ہیں اور عامر سر پر باندھے ہیں اور سامنے شیشہ رکھا ہے اور فرما رہے ہیں کہ میرے بندے کو یہ ہدایت کرنا، یہ روایت کہاں تک صحیح ہے، اگر غلط ہے تو اس کا بیان کرنے والا کس حکم کے تحت میں داخل ہے؟

الجواب

یہ روایت محض جھوٹ اور کذب و افتراء ہے اور اس کا بیان کرنے والا ابلیس کا مسخرہ اور اگر اس کے ظاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کافر۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۵۷۔ مسئلہ: از ریاست کوٹہ راجپوتانہ مرسلہ ملا محمد رمضان پیش امام مسجد نیا پورہ ۲۰ ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ
(۱) اول عبد القادر جس نے یہ کلمات کہے ہیں وہ کافر ہے یا نہیں؟ اگر اس کے کفر میں شک کرے اس کے

لہ القرآن الکریم ۶/۶۸
مجمع الانهر شرح ملتقى الابجر
باب الفاظ الکفر
دار احیاء التراث العربی بیروت ۱/۶۹۵

خطبة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ هُوَ الْفَقْهُ الْأَكْبَرُ، وَالْجَامِعُ الْكَبِيرُ لَزِيَادَاتِ فَيْضِهِ الْمَبْسُوطِ، الدَّرَرِ الْغُرْرِ بِهِ الْهُدَايَةِ، وَمِنْهُ
 الْبِدَايَةُ، وَإِلَيْهِ النَّهَايَةُ، بِحَمْدِهِ الْوَقَايَةُ، وَنَقَايَةُ الدَّرَايَةِ، وَعَيْنُ الْعِنَايَةِ، وَحُسْنُ الْكِفَايَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 عَلَى الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ لِلرُّسُلِ الْكِرَامِ، مَالِكِيٍّ وَشَافِعِيٍّ أَحْمَدَ الْكِرَامِ، يَقُولُ الْحَسَنُ بِلَا تَوَقُّفٍ مُحَمَّدَ الْحَسَنِ
 أَبُو يَوْسُفَ؛ فَإِنَّهُ الْأَصْلُ الْمَحِيطُ، لِكُلِّ فَضْلٍ بَسِيطٍ، وَوَجِيزٍ وَوَسِيطٍ، الْبَحْرُ الزَّخَارِ، وَالدَّرُّ الْمَخْتَارِ،
 وَخَزَائِنُ الْأَسْرَارِ، وَتَنْوِيرُ الْأَبْصَارِ، وَرَدُّ الْمُحْتَارِ، عَلَى مَنَحِ الْغَفَّارِ، وَفَتْحِ الْقَدِيرِ، وَزَادَ الْفَقِيرِ، وَمَلْتَقَى
 الْأَبْحُرِ، وَمَجْمَعُ الْأَنْهَرِ، وَكَنْزُ الدَّقَائِقِ، وَتَبْيِينُ الْحَقَائِقِ، وَالْبَحْرُ الرَّائِقِ، مِنْهُ يَسْتَمِدُّ كُلُّ نَهْرٍ فَائِقٍ، فِيهِ
 الْمَنِيَّةُ، وَبِهِ الْعُنْيَةُ، وَمَرَاقِي الْفَلَاحِ، وَإِمْدَادُ الْفَتْحِ، وَإِبْصَاحُ الْإِصْلَاحِ، وَنُورُ الْإِبْصَاحِ، وَكَشْفُ
 الْمَضْمَرَاتِ، وَحُلُّ الْمَشْكَلَاتِ، وَالدَّرُّ الْمُنْتَقَى، وَبِنَايِبِ الْمُبْتَغَى، وَتَنْوِيرِ الْبَصَائِرِ، وَزَوَاهِرِ الْجَوَاهِرِ، الْبَدَائِعِ
 الْنَوَادِرِ، الْمَنْزَهَ وَجُوباً عَنِ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ، مَغْنَى السَّائِلِينَ، وَنَصَابِ الْمَسَاكِينِ، الْحَاوِي الْقُدْسِي لِكُلِّ
 كِمَالٍ قُدْسِيٍّ وَإِنْسِيٍّ، الْكَافِي الْوَافِي الشَّافِي، الْمَصْفَى الْمَصْطَفَى الْمُسْتَصْفَى، الْمَجْتَبَى الْمُنْتَقَى الصَّافِي، عِدَّة
 النَّوَاذِلِ، وَأَنْفَعِ الْوَسَائِلِ، لِإِسْعَافِ السَّائِلِ، بِعَيُونِ الْمَسَائِلِ، عَمْدَةَ الْأَوَاخِرِ، وَخِلَاصَةَ الْأَوَائِلِ، وَعَلَى
 آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَأَهْلِهِ وَحِزْبِهِ مَصَابِيحِ الدُّجَى، وَمِفَاتِيحِ الْهُدَى، لَا سِيَّامَا الشَّيْخَيْنِ الصَّاحِبَيْنِ الْآخِذَيْنِ مِنْ
 الشَّرِيعَةِ وَالْحَقِيقَةِ بِكِلَا الطَّرْفَيْنِ، وَالْحَتَيْنِ الْكَرِيمَيْنِ، كُلُّ مِنْهُمَا نُورٌ الْعَيْنِ، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ، وَعَلَى
 مَجْتَهِدِي مَلَّتِهِ، وَأُمَّةِ أُمَّتِهِ، خُصُوصاً الْأَرْكَانَ الْأَرْبَعَةَ، وَالْأَنْوَارَ الْلَامِعَةَ، وَابْنَهُ الْأَكْرَمَ الْغَوْثَ الْأَعْظَمَ^(۱)
 ذَخِيرَةَ الْأَوْلِيَاءِ، وَتَحْفَةَ الْفُقَهَاءِ، وَجَامِعَ الْفُصُولَيْنِ، فَصُولِ الْحَقَائِقِ وَالشَّرْعِ الْمَهْدَبِ بِكُلِّ زَيْنٍ، وَعَلَيْنَا
 مَعَهُمْ، وَبِهِمْ وَلَهُمْ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ! آمِينَ آمِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ!^(۲)

(۱) یعنی سیدنا الشیخ عبد القادر الجیلانی رحمۃ اللہ علیہ، کما هو دأب المؤلف.

(۲) ہم اس کی حمد کرتے، اور اس کے کرم والے رسول پر درود بھیجتے ہیں، سب خوبیاں خدا کو ہیں، یہی سب سے بڑی فقہ و دانشمندی ہے، اور اللہ
 تعالیٰ کے فیض کشادہ کی افزائشیں، کہ نہایت روشن موتی ہیں، اُن کے لیے بڑی جامع ہے، اللہ ہی سے آغاز ہے، اور اسی کی طرف انتہا، اسی کی
 حمد سے حفظ ہے، اور عقل کی پاکیزگی، اور عنایت کی نگاہ، اور کفایت کی خوبی، اور درود و سلام ان پر جو تمام معزز رسولوں کے امام اعظم ہیں،
 میرے مالک اور میرے شافع احمد کمال کرم والے، حسن بے توقف کہتا ہے کہ حسن والے محمد - صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم - یوسف علیہ السلام کے
 والد ہیں؛ کیونکہ وہی اصل ہیں جو ہر فضیلت کبیرہ و صغیرہ و متوسط کو محیط ہیں، نہایت چھلکتے دریا ہیں، اور بچنے ہوئے موتی، اور رازوں کے
 خزانے، اور آنکھیں روشن کرنے والے، اور حیران کو اللہ غفار کی عطاؤں کی طرف پلٹانے والے، قادر مطلق کی کشائش ہیں، اور محتاجوں کے
 توشے، تمام کمالات کے سمندر انہیں میں جا کر ملتے ہیں، اور سب خوبیوں کی نہریں انہیں میں جمع ہیں، بارکیوں کے خزانے ہیں، اور تمام حقائق



کے روشن بیان، اور خوشنما صاف شفاف سمندر کہ ہر فوقیت والی نہر انہیں سے مدد لیتی ہے، انہیں میں آرزو ہے، اور انہیں کے سبب باقی سب سے بے نیازی، اور مراد پانے کے زینے، اور تمام ابواب خیر کھولنے والے کی مدد، اور آرائی کی روشنی، اور اس روشنی کے لیے نور، اور غیبوں کا کھلنا، اور مشکلوں کا حل ہونا، اور چٹنا ہوا موتی، اور مراد کے چشمے، اور دلوں کی روشنیاں، اور نہایت چمکتے جواہر عجب و نادر، وہ مثل و نظیر سے ایسے پاک ہیں کہ ان کا مثل ممکن نہیں، سانلوں کو غمی فرمانے والے ہیں، اور مسکینوں کی تو نگری، ہر کمال ملکوتی و انسانی کے پاک جامع ہیں، تمام مہمات میں کافی ہیں، بھر پور بخشنے والے، سب بیماریوں سے شفا دینے والے، مصفی برگزیدہ پاکیزہ جنے ہوئے، سترے صاف، سب سختیوں کی دقت کے لیے ساز و سامان ہیں، سائل کو نہایت عمدہ منہ مانگی مرادیں ملنے کے لیے سب سے زیادہ تفع بخش و سیلے ہیں، پچھلوں کے تکیہ گاہ اور اگلوں کے خلاصے، اور ان کے آل و اصحاب اور ازواج و گروہ پر درود و سلام، جو ظلمتوں کے چراغ اور ہدایت کی کنجیاں ہیں، خصوصاً اسلام کے دونوں بزرگ مصطفیٰ کے دونوں یار، کہ شریعت و حقیقت دونوں کناروں کے حاوی ہیں، اور دونوں کرم والے، شادیوں کے سبب فرزندِ اقدس سے مشرف کہ ان میں ہر ایک آنکھ کی روشنی اور دونوں سمندروں کا مجمع ہے، اور ان کے دین کے مجتہد و ولی امت کے اماموں پر، خصوصاً شریعت کے چاروں رکن چمکتے نور، اور ان کے نہایت کریم بیٹے غوثِ اعظم پر، کہ اولیاء کے لیے ذخیرہ ہیں، اور فقہاء کے لیے تحفہ، اور حقیقت اور وہ شریعت کہ ہر زینت سے آراستہ ہے، دونوں کی فصول کے جامع، اور ہم سب پر ان کے ساتھ ان کے صدقہ میں ان کے طفیل، اے سب مہربانوں سے بڑھ کر مہربان، سن لے قبول کر!۔ [امام احمد رضا]

صفة الكتاب

أما بعد: فهذه - بحمد الله، ورفد الله، وعاون الله، وصون الله، تبارك الله، وبارك الله، ما شاء الله، لا قوة إلا بالله، وحسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير - جنات عالية، قطفها دانية، فيها سرر مرفوعة، وأكواب موضوعة، ونهارق مصفوفة، وزرابي مبثوثة، من مسائل الدين الحنفي، والفقہ الحنفي، تجد فيها - إن شاء الله - عيناً جارية، من عيون تحقيقات السلف الكرام، مع رفرق خضر وعبقري حسان، من تمهيدات الخلف الأعلام، وعرائس نفائس كأتمن الياقوت والمرجان، لم يطمئنن قبلي إنس ولا جان، من أحكام حوادث جديدة، وتحقيقات مديدة، وتنقيحات سديدة، وتدقيقات مجيدة، وتوثيقات فريدة، وإحكام الأحكام، والنقض والإبرام، مما ألهمني الملك العلام، ببركة خدمة علوم الأعلام، مع ألوف التبرئ، من حولي وقدري، وصنوف الالتجاء إلى الحول العظيم، والطول القديم، وألف ألف شهادة: أن لا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم، وما أبرئ نفسي، إن النفس لكثيرة الخطأ، إلى الزلة والخطأ، فكيف مثلي في ظلمي وجهلي، وقلة الطاعة، وذلة البضاعة، وكثرة الذنوب، وسورة العيوب، ولكن الله يفعل ما يريد، فضله أوسع ولديه المزيد، ليس على الله بمستنكر، أن يلحق العاجز بالقادر، فما كان فيها من الصواب - وهو الرجاء من الوهاب -، فمن ربي وحده وأنا أحمدُه عليه، وما كان فيها من الخطأ، فمنني ومن الشيطان، وأنا أعودُ بربي وأعودُ إليه، ألا وأنا أحمدُ رِضاً لربي، وهو حسبي، إن لم يخطر ببالي قط أني من العلماء، أو زمرة الفقهاء، أو أن لي بجنب الأئمة مقالاً، أو في الحكم والحكم معهم مجالاً، وإنما أنا منتهم إليهم، متطفل عليهم، فعنهم أخذ ومنهم أستفيض، ومنهم يفيض على ما يفيض، فبركة هذا فتح المولى عليّ الأبواب، ويسر الأسباب، وهدي للصواب - إن شاء الله - في كل باب، وأنا أعرفُ حيث يحلُّ للمقلد أن يقول: "أقول"، ففي ميداني أجول، وإليه أحول، وما عوني وصوني إلا بالله ثم بالرسول، ثم بالسادة القادة الفحول، عليه وعليهم صلوات لا تزول، فهالك - بحمد الله تعالى - جنات لأولى الألباب، مفتحة لهم الأبواب، حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها: "سلام عليكم طبتُم فادخلوها آمين"، ومن كرام كروم رياضها مجتئين، ومن بلال زلال حياضها مرتوين، وفي ظلال جلال غياضها ساكنين، فقد رُتبت على الكتب والأبواب، فسهل التناول وحق التداول بين الأصحاب، وسرّتها محذوفة التكرار، محفوظة الذمار، عن الإكثار والإكبار، بنقل فتاوى بني الأعصار، بل ما هي من فتاوى الفقير، إلا

النَّصْفُ أو أزيد بيسير، أو قَلَّ: الثُّلُثُ، والثُّلُثُ كثير، وذلك أَنَّ سَيِّدِي وَأَبِي، وظَلُّ رَحْمَةِ رَبِّي، خِتَامُ الْمُحَقِّقِينَ، وإِمَامُ الْمُدَقِّقِينَ، مَاحِيُ الْفِتَنِ، وَحَامِيُ السُّنَنِ، سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا الْمُوَلَوِي **محمد نقي علي خان** الْقَادِرِي الْبَرَكَاتِي - أَمَطَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مَرْقَدِهِ الْكَرِيمِ شَائِبَبِ رِضْوَانِهِ فِي الْحَاضِرِ وَالْآتِي -، أَقَامَنِي فِي الْإِفْتَاءِ لِلرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ الْخَيْرِ وَالْبُشْرِ، ١٢٨٦ سَنَةَ سِتِّ وَثَمَانِينَ وَأَلْفَ وَمِئَتَيْنِ، مِنْ هِجْرَةِ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ - عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الصَّلَوَاتُ مِنْ رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ -، وَلَمْ تَتَمَّ لِي إِذْ ذَاكَ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ عَامًا مِنْ الْعُمُرِ؛ لِأَنَّ وِلَادَتِي عَاشَرَ شَوَّالِ ١٢٧٢ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ مِنْ سِنِي الْهِجْرَةِ الْأَطَائِبِ الْعُرِّ، فَجَعَلْتُ أُفْتِي، وَيَهْدِينِي **فَتَاوِي** فِيهَا أُخْطِي، فَبَعْدَ سَبْعِ سِنِينَ أَذِنَ لِي - عَطَّرَ اللَّهُ تَعَالَى مَرْقَدَهُ النَّقِيِّ الْعَلِيِّ - أَنْ أُفْتِيَ وَأَعْطِيَ وَلَا أَعْرَضَ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ لَمْ أَجْتَرِ بِذَلِكَ حَتَّى قَبِضَهُ الرَّحْمَنُ إِلَيْهِ، سَلَخَ ذِي الْقَعْدَةِ عَامَ سَبْعِ وَتَسْعِينَ ١٢٩٧، فَلَمْ أَلْقِ بِالِي إِلَى جَمْعِ مَا أُفْتِيَتْ فِي تِلْكَ السِّنِينَ، نَحْوَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، قَرْنَا كَامِلًا فِي الْأَزْمِنَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَنْ آتَى السُّؤَالُ مِنْ بِلَادٍ قَرِيبَةٍ دَانِيَةٍ، وَمِمَّا لَكَ بَعِيدَةٍ قَاصِيَةٍ، عَشْرَ مَرَّاتٍ فَصَاعِدًا، لَمْ أُثَبِّتْ فِي الْكِتَابِ إِلَّا جَوَابًا وَاحِدًا، إِلَّا لِفَائِدَةٍ أَوْ عَائِدَةٍ زَائِدَةٍ، أَوْ طُرُوءِ نَسِيَانٍ، وَقَلَّمَا يَسْلَمُ مِنْهُ إِنْسَانٌ، وَمَعَ فَوَاتِ الْكَثِيرَةِ وَرَوْمِ الْاِخْتِصَارِ، قَدْ بَلَغْتُ إِلَى الْآنِ سَبْعَ مَجَلَّدَاتٍ كِبَارٍ^(١)، كُلُّ مَجَلَّدٍ مَا بَيْنَ سَبْعِينَ كُرَّاسًا كَبِيرًا إِلَى ثَمَانِينَ، وَالْآنَ هِيَ فِي إِزْدِيَادٍ، إِلَى مَا يَشَاءُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ، فَاسْتَثْقَلُ الْأَحْبَابُ حِجْمَ الْمَجَلَّدَاتِ، وَجَزَّءُوهَا عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ، وَمَا يَرِزُقُ الْمُؤَلَى مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَسَيَكُونُ ذَيَّالًا بَعُونَهُ الْأَكْبَرُ، وَسَمَّيْتُهَا بـ **"العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية"**، جَعَلَهَا اللَّهُ وَسِيلَةً لِرِضَاهِ، وَنَافِعَةً فِي الدَّارَيْنِ لِي وَلِعِبَادِهِ، وَجَوْدًا جَائِدًا عَلَى جَمِيعِ بِلَادِهِ، وَأَهَبَّ وَأَهَبَّ الْمَرَادُ قَبُولَ الْقَبُولِ، عَلَيْهَا وَصَانَهَا مِنْ كُلِّ لَدُودٍ جَهُولٍ، فَقَدْ عُدْتُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ، وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ، وَمِنْ ضَرِّ حَاقِدٍ إِذَا حَقَدَ، اللَّهُمَّ مَنْ اسْتَعَاذَ بِكَ فَقَدْ اسْتَعَاذَ بِعَظِيمٍ، عَزَّ جَارُكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُ وَجِهَكَ الْكَرِيمِ، صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى هَذَا الْحَبِيبِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَعِلْمَائِهِ بِالْوَفِّ التَّكْرِيمِ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا

(١) هذا العدد لمجلدات "العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية"، حينما كتب هذه الأسطر، ثم استمر في التأليف والإفتاء، فبلغ عدد الفتاوى إلى إثني عشر مجلداً طُبعت أكثر من مرة في الهند والباكستان، وأخيراً تَشَرَّفْتُ "مؤسسة رضا" بإنجاز أمور طباعتها على أسس جديدة، وعلى طرازٍ حديثٍ بتخريج الآيات والأحاديث النبوية، وتحقيق النصوص، ونقل عبارتها العربية والفارسية إلى لغتنا الأوردية التي هي اللغة الرسمية لبلدنا الحبيب باكستان الجمهورية الإسلامية؛ تسهيلاً لقراءتنا الكرام، فبلغ عدد مجلداتها ثلاثين مجلداً، وهذا العمل المهم قد تحقق برعاية وإشراف سماحة مفتي باكستان العلامة الشيخ محمد عبد القيوم الهزاروي رحمته الله.

اللہ وحدہ لا شریکَ له، وأشهد أن سیدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله بالهدی ودين الحق أرسله، ﷺ،
وعلى كل من هو مَرَضِيٌّ لديهِ، وعلى كل مسلمٍ ملتجئٍ إليه، في كلِّ آناً دائماً، ما لا يُحصيه أحدٌ عدداً،
آمین! (۱)

(۱) بعد ازاں یہ اللہ کی حمد، اللہ کی عطا، اللہ کی مدد، اللہ کی حفاظت سے (بڑی برکت والا ہے اللہ، اور برکت دے اللہ، جو چاہے اللہ، قوت نہیں مگر
مخائب اللہ، ہمیں اللہ کافی ہے، اور اچھا کام بنانے والا، کیا اچھا مولا اور کیا اچھا مددگار) بلند باغ ہیں، جن کے انگوروں کے کچھے بوجھ کے سبب
جھک کر نزدیک آگئے ہیں، اُن میں بلند تخت ہیں، اور رکھے ہوئے کوزے، اور قالینوں کی قطاریں، اور جابجا رکھی ہوئی مسندیں، دین ابراہیمی
اور فقہ حنفی کے مسائل سے، اللہ چاہے تو تو اس میں بہتا چشمہ پائے گا، اگلے کریموں کی عمدہ تحقیقات سے، اور اُن کے ساتھ سبز غالیچے، اور
منقش رنگین خوب صورت فرش، پچھلے مشاہیر کی آرائشوں سے، اور ستھری ڈلہنیں، گویا وہ یا قوت و مرجان ہیں، جن کو مجھ سے پہلے کسی آدمی یا
جن نے ہاتھ نہ لگایا، نوپیدا چیزوں کے احکام، اور مفصل تحقیقوں، اور صحیح تنقیحوں، اور شاندار تفتیحوں، اور یکتا تائیدوں، اور احکام کی
مضبوطیوں، اور اعتراضوں جو ابوں سے جو بڑے علم والے بادشاہ نے مجھے الہام کیے، علوم اکابر کی خدمتگاری کی برکت سے، یہ جو میں کہہ
رہا ہوں، اس کے ساتھ ہزاروں بیزاریاں ہیں اپنی قوت و طاقت سے، اور قسم قسم کی التجائیں ہیں عظمت والی قوت، اور ازلی فضل و منت کی
طرف، اور ہزار ہزار گواہیاں کہ قوت و قدرت نہیں مگر اللہ غالب والے کی عطا سے، اور میں اپنے نفس کو بری نہیں بتاتا، بیشک نفس لغزش و خطا
کی طرف بکشت گامزن ہوتا ہے، تو اس کا کیا پوچھنا جو مجھ جیسا ہو، میرے ظلم و جہل و کمی طاعت و خواری مایہ و کثرت گناہ اور غلبہ عیوب میں، مگر
ہے یہ کہ اللہ جو چاہے کرتا ہے، اس کا فضل بڑی گنجائش والا، اور اس کے پاس زیادہ ہے، اللہ سے کچھ دور نہیں کہ عاجز کو قادر سے ملا دے،
تو جو کچھ ان میں ٹھیک ہے (اور بڑے بخشنے والے سے اسی کی امید ہے) وہ صرف میرے رب کی طرف سے ہے، اور میں اس پر اس کی حمد
کرتا ہوں، اور جو غلطی ہو وہ مجھ سے اور شیطان کی طرف سے ہے، اور میں اپنے رب کی پناہ مانگتا، اور اس کی طرف رجوع لاتا ہوں، ہاں ہاں میں
اپنے رب کی رضا کے لیے اس کی حمد کرتا ہوں (اور وہ مجھے کافی ہے) کہ کبھی میرے دل میں یہ خطرہ نہ گزرا، کہ میں عالم ہوں یا فقہاء کے گروہ
سے ہوں، یا اماموں کے مقابل مجھے کوئی لفظ کہنا پہنچتا ہے، یا حکم و حکمت شرع میں مجھے ان کے ساتھ کچھ مجال ہے، میں تو اُن کا نام لیوا ہوں اور
ان کا طفلی، انہیں سے لیتا اور فائدے پاتا ہوں، مجھ پر جو فیض آتا ہے انہیں سے آتا ہے۔ اس کی برکت سے مولانا نے مجھ پر دروازے کھول
دیے، اور اسباب آسمان کیے، اور خدا چاہے تو ہر مسئلہ میں حق کی طرف ہدایت فرمائے، اور میں پہچانتا ہوں کہ مقلد کو کس جگہ "قول" کہنا روا
ہے، تو میں اپنے ہی میدان میں جولان کرتا، اور اسی کی طرف پھرتا ہوں، اور میری مدد اور میری حفاظت نہیں مگر اللہ سے، پھر نبی سے، پھر
ہمارے اماموں سرداروں مردان میدان علم سے، نبی پر اور ان پر وہ درودیں کہ کبھی زائل نہ ہوں، تو تو اللہ تعالیٰ کے شکر کے ساتھ وہ بہشتیں
لے جن کے دروازے عقل والوں کے لیے کشادہ ہیں، یہاں تک کہ جب وہ اُن تک آئے اور ان کے دروازے کھولے گئے، اور ان سے ان
بہشتوں کے خزانچیوں نے کہا، کہ تم پر سلامتی تم خوش رہو ان جنتوں میں آؤ امن پاتے، اور ان کے باغوں کے معزز انگور چختے، اور ان کے
حوضوں کے ننھرے پانیوں سے سیراب ہوتے، اور ان کے گنجان درختوں کے سایہ عزت میں راحت لیتے، اس وقت اُن ارباب دانش کی
خوشی بیان سے باہر ہے۔

بات یہ ہے کہ یہ فتاویٰ فقہ کی کتابوں اور بابوں پر مرتب کر دیے گئے ہیں، تو ان سے مسئلہ نکالنا آسان، اور احباب میں ان کا دست
بدست دورہ رکھنا سزاوار ہوا، اور عنقریب تو انہیں دیکھے گا کہ مکرر فتوے ان میں نہیں، اُن کی حریم اس سے محفوظ رکھی گئی ہے، کہ اور اہل زمانہ
کے فتوے نقل کر کے گنتی اور کتاب کا حجم بڑھائیں، بلکہ اُن میں خود میرے ہی فتوے پورے درج نہ ہو پائے، آدھے ہوں گے، یا کچھ زیادہ،
یا تہائی کم ہو گئے، اور تہائی بہت ہوتی ہے، اور اُس کا سبب یہ ہے کہ میرے آقا اور والد سائر رحمت الہی، خاتمہ محققین، امام مدققین، فقہوں کے
مٹانے والے، سنتوں کی حمایت فرمانے والے، ہمارے سردار و مولیٰ حضرت مولوی محمد تقی علی خان صاحب قادری برکاتی نے (کہ اللہ عزوجل
اُن کے مرقد کریم پر اب سے ہمیشہ تک اپنی رضا کے مینہ برسائے) مجھے چار دہم شعبان خیر و بشارت کو فتوے لکھنے پر مامور فرمایا، جبکہ سید عالم



ﷺ کی ہجرت سے ۱۲۸۶ھ سال تھے، اور اس وقت میری عمر کے چودہ برس پورے نہ ہوتے تھے، کہ میری پیدائش ہجرت کے پاکیزہ روشن برسوں سے، دہم ۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ میں ہے، تو میں نے فتوے دینا شروع کیا، اور جہاں میں غلطی کرتا حضرت قزوینیؒ اصلاح فرماتے، اللہ عزوجل اُن کے مرقد پاکیزہ بلند کو معطر فرمائے، سات ۷ برس کے بعد مجھے اذن فرمایا کہ اب فتوے لکھو، اور بغیر حضور کو سنائے سالنوں کو بھیج دیا کروں، مگر میں نے اس پر جرأت نہ کی، یہاں تک کہ رحمن عزوجل نے حضرت والا کو سلخ ذی القعدہ ۱۲۹۷ھ میں اپنے پاس بلا لیا، تو ان برسوں میں جو فتوے تقریباً ایک قرن کامل، یعنی بارہ سال تک لکھے، اُن کے جمع کرنے کا خیال نہ آیا، اور اُس کے بعد پاس پاس کے شہروں اور دُور دراز کے ملکوں سے، اگر سوال دس یا زیادہ بار آیا، تو کتاب میں ایک ہی بار کا جواب درج کیا، مگر کسی فائدے یا زیادہ نفع کے لیے، یا بھول کر کہ آدمی بھول سے کم خالی ہوتا ہے، اور باآئندہ اتنے کثیر فتاوے جاتے رہے، اور باقیوں میں اس قدر اختصار منظور رہا، اب تک میرے فتاوے سات ۷ مجلد کبیر تک پہنچ گئے، ہر جلد چودہ سو صفحہ کلاں سے سولہ سو کے اندر تک، اور ہنوز جہاں تک وہ مجھ کو کم والا چاہے، افزائش ہی ہے، پس احباب نے مجلدات کا حجم بھاری دیکھ کر، فتاوے کو بارہ ۱۲ جلدوں پر تقسیم کیا، اور جو کچھ مولا تعالیٰ اس کے بعد عطا فرمائے گا، وہ اس کی مدد اکبر سے عنقریب ذیل فتاویٰ ہو جائے گا، اور میں نے اس کا نام "العطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ" رکھا، اللہ سے اپنی رضا کا وسیلہ بنائے، اور دونوں جہان میں مجھے اور اپنے بندوں کو اس سے نفع پہنچائے، اور اسے اپنے سب شہروں پر نفع رسانی کے لیے برسنے والے عظیم باران بنائے، مرادیں دینے والا، اس پر قبول کی سیم چلائے، اور ہر سخت جاہل جھگڑالو سے اسے بچائے، اس لیے کہ میں پروردگار صبح کی پناہ میں آیا، اس کی تمام مخلوقات کے شر سے، حاسد کی برائی سے جب وہ حسد کرے، اور کینہ پروردگار کے ضرر سے جب وہ کینہ رکھے، اے اللہ! جس نے تیری پناہ لی، اُس نے بڑی عظمت والے کی پناہ لی، عزت والا وہ ہے جسے تو پناہ بخشے، تیرے وجہ کریم کی تعریف کمال بزرگ ہے، اس رافت و رحمت والے پیارے پروردگوار و سلام و برکت اتار، اور ان کے آل و اصحاب اور ان کے اولیاء و علماء پر ہزاروں تعظیم کے ساتھ، اور میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی سچا معبود نہیں، ایک اکیلا کوئی اس کا ساجھی نہیں، اور میں گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے مالک ہمارے مولیٰ محمد، اس کے بندے اُس کے رسول ہیں، کہ اس نے انہیں رہنمائی اور سچے دین کے ساتھ بھیجا، اللہ تعالیٰ ان پر درود و سلام نازل فرمائے، اور اُن سب پر جو اُن کو پسند ہیں، اور ہر اس مسلمان پر جو اُن کی طرف التجالے جائے، ہر آن ہمیشہ ہمیشہ اتنی کہ کوئی گن نہ سکے، الہی قبول فرما!

سند الفقير في الفقه المنير

مسلسلاً بالحنفية الكرام، والمفتين والمصنّفين والمشايخ الأعلام

له - بحمد الله تعالى - طرقٌ كثيرة^(۱)، من أجلها **أُرويه عن** سراج البلاد الحرمية مفتي الحنفية بـ "مكة المحمية" مولانا الشيخ عبد الرحمن السراج ابن المفتي الأجلّ مولانا عبد الله السراج، **عن** مفتي "مكة" سيدي جمال بن عبد الله بن عمر، **عن** الشيخ الجليل محمد عابد الأنصاري المدني [السندي]، **عن** الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي، **عن** الشيخ عبد القادر بن خليل، **عن** الشيخ إسماعيل بن عبد الله الشهير بعلي زاده البخاري، **عن** العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (وهو صاحب "الحديقة الندية" و"المطالب الوفية" والتصانيف الجليلة الزكية)، **عن** والده مؤلف شرح "الدُرر والغُرر"، **عن** شيخين جليلين أحمد الشوبري، وحسن الشرنبلالي محبّي "الدُرر والغُرر" (وهو صاحب "نور الإيضاح" وشرحيه "مراقي الفلاح" و"إمداد الفتاح" والتصانيف الملاح)، برواية الأوّل عن الشيخ عمر بن نجيم صاحب "النهر الفائق" والشمس الحانوتي صاحب "الفتاوى" والشيخ علي المقدسي شارح "نظم الكنز".

ورواية الثاني عن الشيخ عبد الله النحيري، والشيخ محمد بن عبد الرحمن المسيري، والشيخ محمد بن أحمد الحموي، والشيخ أحمد المحبّي سبعتهم **عن** الشيخ أحمد بن يونس الشلبي صاحب "الفتاوى"، **عن** سري الدين عبد البر بن الشحنة شارح "الوهبانية"، **عن** الكمال ابن الهمام (وهو المحقق حيث أُطلق صاحب "فتح القدير") **عن** السراج قارئ الهداية، **عن** علاء الدين السيرافي^(۲)، **عن** السيّد جلال الدين الحنّبازي^(۳) شارح "الهداية"، **عن** الشيخ عبد العزيز البخاري صاحب "الكشف والتحقيق"،

(۱) فقہ روشن میں میری سند، کہ معزز حنفیہ اور مشہور مفتیوں مصنفوں اماموں سے مسلسل ہے، خدا کا شکر اس کے بہت سے طریق ہیں، ان میں نہایت عظمت والے طرق سے یہ ہے کہ: میں فقہ روایت کرتا ہوں، شمع حرم مفتی مکہ معظمہ مولانا عبد الرحمن سراج ابن مفتی اجلّ مولانا عبد اللہ سراج مکی سے، وہ ستائیس ۲۷ اسطوں سے امام اعظم تک، وہ چار ۲ اسطوں سے حضور پر نور سید المرسلین تک ﷺ۔

(۲) ہکذا هو فی روایاتی بـ "الفاء" وهو الأشهر، ويقال: سيرامي بـ "الميم"، وهو الواقع في "فتح القدير" و"الطحطاوي" و"رد المحتار"، وسيراف بـ "الفاء" كـ "شيراز" بلدة بـ "فارس" على ساحل البحر مما يلي "كرمان" منها أبو سعيد النحوي المشهور، وبـ "الميم" مدينة بـ "رُوم" منها النظام يحيى بن يوسف بن فهد النحوي تلميذ التفتازاني. منه [أي: من الإمام أحمد رضا].

(۳) ہکذا هو فی روایتی هذه، وروایتی الأخری من طریق السراج الحانوتي، عن إبراهيم الكرکي صاحب "الفيض"، **عن** الشيخ محبّ الدين الأقصرائي، **عن** قارئ الهداية، **عن** السيرافي بلفظ: عن السيّد جلال الدين بن شمس الدين

عن جلال الدين الكبير، عن الإمام عبد الستار بن محمد الكردي، عن الإمام برهان الدين صاحب "الهداية"، عن الإمام فخر الإسلام البردوي، عن^(١) شمس الأئمة الحلواني، عن القاضي أبي علي النسفي، عن أبي بكر محمد بن الفضل البخاري، عن الإمام أبي عبد الله السبذموني، عن عبد الله بن أبي حفص البخاري، عن أبيه أحمد بن حفص (وهو الإمام الشهير بأبي حفص الكبير)، عن الإمام الحجّة أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني، عن الإمام الأعظم أبي حنيفة، عن حماد، عن إبراهيم، عن علقمة والأسود، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وآله.



الكرلاني، عن عبد العزيز بن محمد بن أحمد البخاري... إلخ. والسيد جلال الدين هذا هو صاحب "الكفاية شرح الهداية" تلميذ حسام الدين السغناقي صاحب "النهاية" أول شروح "الهداية"، والحبّازي صاحب "المغني" في الأصول عمر بن محمد بن عمر، وهو أيضاً شرح "الهداية"، وكلاهما من تلامذة صاحب "الكشف والتحقيق"، والله تعالى أعلم! منه [أي: من الإمام أحمد رضا].

(١) هكذا هو في روايتي، ووقع في أسانيد السيد الطحطاوي والسيد الشامي عن فخر الإسلام عن شمس الأئمة السرخسي عن شمس الأئمة الحلواني... إلخ. أقول: وهذا من المزيد في متصل الأسانيد؛ فإن الإمام فخر الإسلام قد أخذ عن شمس الأئمة الحلواني بلا واسطة، قال الذهبي في "سير أعلام النبلاء" في ترجمة الإمام الحلواني: "أخذ عنه: شمس الأئمة السرخسي، وفخر الإسلام البردوي، وأخوه صدر الإسلام" ["سير أعلام النبلاء"، ر: ٤٣٢٦ - الحلواني، ٤٦٤/١١ ملتقطاً]... إلخ. وأرخ وفاته بـ"بخارا" سنة ٤٥٦ هـ أربعمئة وست وخمسين، ووفاة فخر الإسلام بـ"كش" في رجب سنة ٤٨٢ هـ أربعمئة واثنين وثمانين، قال: وولد في حدود سنة ٤٠٠ هـ أربعمئة، فيكون عمره عنده وفاة الحلواني نحو ٥٦ ست وخمسين سنة. منه [أي: من الإمام أحمد رضا].

(٢) هكذا هو في روايتي هذه، وكذا في سند الطحطاوي والشامي وثبت شيخ الشامي، والمشهور أن كنيته أبو محمد، واسمه عبد الله بن محمد، وهو الواقع في روايتي الأخرى من طريق عز الدين أحمد بن المطفر وعبد العزيز المذكور البخاري، كليهما عن حافظ الدين البخاري، عن شمس الأئمة الكردي، عن بدر الأئمة عمر الورسكي، عن الإمام ركن الدين عبد الرحمن الكهاني، عن فخر القضاة الأرسابندي، عن عماد الإسلام عبد الرحيم الزوزني، عن القاضي الإمام أبي زيد الدبوسي، عن الأستاذ أبي جعفر الأستروشني، عن أبي الحسن علي النسفي، عن الإمام الفضلي، قال: "أخبرنا الإمام أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب السبذموني الحارثي" "... إلخ، فلعل له كنيته أبو محمد وأبو عبد الله، والله تعالى أعلم. منه [أي: من الإمام أحمد رضا].

رسالہ (۱)

أجلی الإعلام

أنّ الفتوى مطلقاً على قول الإمام

اس امر کی تحقیقِ عظیم، کہ فتویٰ ہمیشہ قولِ امام پر ہے

أجلی الإعلام أن الفتوى مطلقاً على قول الإمام^(۱)

(۱۳۳۴ھ)

اس امر کی تحقیق عظیم کہ فتویٰ ہمیشہ قولِ امام پر ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الحفي، على دينه الحنفي، الذي أيدنا بأئمة يقيمون الأود، ويديمون المدد، بإذن الجواد الصمد، وجعل من بينهم إمامنا الأعظم كالقلب في الجسد، والصلاة والسلام على الإمام الأعظم للرسل الكرام، الذي جاءنا حقاً من قوله المأمون: «استفتت^(۲) قلبك وإن أفتاك المفتون» وعليهم وعلى آله وأهله وصحبه وصحبهم وفتامه وفتامهم، إلى يوم يدعى كل أناس بإمامهم، آمين!

مبحث أن الفتوى مطلقاً على قول الإمام

اعلم -رحمني الله تعالى وإياك، وتولّى بفضل هداي وهداك- أنه قال العلامة المحقق البحر في صدر قضاء "البحر" -بعد ما ذكر تصحيح "السراجية"^(۳) أن المفتي يُفتي بقول أبي حنيفة على الإطلاق، وتصحيح "الحاوي القدسي"^(۴) إذا كان الإمام في جانبٍ وهما في جانبٍ أن الاعتبار لقوة المدرك - ما نصّه:

(۱) رسالہ جلیلہ اس امر کی تحقیق عظیم میں کہ: فتویٰ ہمیشہ قولِ امام پر ہے، اگرچہ صاحبین خلاف پر ہوں، اگرچہ خلاف پر فتویٰ دیا گیا ہو، اختلافِ زمانہ و ضرورت و تعال و غیرہا جن وجوہ سے قول دیگر پر فتویٰ مانا جاتا ہے، وہ درحقیقت قولِ امام ہی ہوتا ہے۔

(۲) جعل الإمام الأعظم كالقلب ثم ذكر هذا الحديث: «استفتت قلبك وإن أفتاك المفتون»، فأكرم به من براعة استهلال، والحديث رواه الإمام أحمد [أي: في "المسند" مسند الشاميين، حديث وابصة بن معبد الأسدي - نزل الرقة-، ر: ۱۸۰۲۸، ۶/۲۹۳]، والبخاري في "تاريخه" عن وابصة بن معبد الجهني رضي الله عنه بسند حسن بلفظ: «استفتت نفسك» [التاريخ الكبير" ر: ۴۳۲، ۱/۱۴۵]، وروى أحمد بسند صحيح عن أبي ثعلبة الخشني رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: «البر: ما سكنت إليه النفس واطمأن إليه القلب، والإثم: ما لم تسكن إليه النفس ولم يطمئن إليه القلب، وإن أفتاك المفتون» [المسند" مسند الشاميين، حديث أبي ثعلبة الخشني، ر: ۱۷۷۵۷، ۶/۲۲۳] اهـ منه [أي: من الإمام أحمد رضا] عُفِر له.

(۳) "الفتاوى السراجية" كتاب أدب المفتي والتنبيه على الجواب، ص-۱۵۷.

(۴) "الحاوي القدسي" كتاب الحيرة، ۲/۵۶۲.

"الإفتاء بقول الإمام وإن لم نعلم من أين قال، فإن قلت: كيف جاز للمشايع الإفتاء بغير قول الإمام الأعظم مع أنهم مقلدون؟، قلت: قد أشكل عليّ ذلك مدّة طويلة، ولم أر فيه جواباً إلا ما فهمته الآن من كلامهم، وهو أنهم نقلوا عن أصحابنا^(١) أنه لا يجلّ لأحد أن يفتي بقولنا حتى يعلم من أين قلنا حتى نقل في "السراجية"^(٢) أن هذا سبب مخالفة عصام للإمام، وكان يفتي بخلاف قوله كثيراً؛ لأنّه لم يعلم الدليل، وكان يظهر له دليل غير فيفتي به، فأقول: إنّ هذا الشرط كان في زمانهم، أمّا في زماننا فيكتفى بالحفظ كما في "القنية"^(٣) وغيرها^(٤)، فيحلّ الإفتاء بقول الإمام بل يجب، وإن لم نعلم من أين قال، وعلى هذا فما صحّحه في "الحاوي" مبنيّ على ذلك الشرط، وقد صحّحوا أنّ الإفتاء بقول الإمام، فينتج من هذا أنّه يجب علينا الإفتاء بقول الإمام، وإن أفتى المشايخ بخلافه؛ لأنهم إنّما أفتوا بخلافه لفقد شرطه في حقهم، وهو الوقوف على دليله، وأمّا نحن فلنا الإفتاء وإن لم نقف على دليله، وقد وقع للمحقّق ابن الهمام في مواضع الردّ على المشايخ في الإفتاء بقولها بأنّه لا يعدل عن قوله إلا لضعف دليله، وهو قويّ في وقت العشاء لكونه الأحوط، وفي تكبير التشريق في آخر وقته إلى آخرها، ذكره في "فتح القدير"^(٥)، لكن هو أهل للنظر في الدليل، ومن ليس بأهل للنظر فيه فعليه الإفتاء بقول الإمام، والمراد بالأهليّة هنا أن يكون عارفاً مميّزاً بين الأقاويل، له قدرة على ترجيح بعضها على بعض"^(٦) اهـ.

(١) قال الرّملي: "هذا مروى عن أبي حنيفة رضي الله عنه. وكلامه هنا موهّم أنّ ذلك مروى عن المشايخ كما هو ظاهر من سياقه" [انظر: "منحة الخالق" كتاب القضاء، فصل في التقليد، ٦/٤٥١، ٤٥٢ نقلاً عن الرّملي] اهـ. **أقول:** أيّ حرف في كلامه يوهم روايته عن المشايخ، وأيّ سياق يُظهره؟ إنّما جعل خلاف المشايخ لأنهم منهيون عن الإفتاء بقول الأصحاب ما لم يعرفوا دليله، فهم منهيون لا ناهون، أمّا الأصحاب فنعم، روي عنهم كما روي عن الإمام رضي الله عنه في "مناقب الإمام": للإمام الكردي عن عاصم بن يوسف، لم ير مجلس أنبل من مجلس الإمام، وكان أنبل أصحابه أربعة: زفر، وأبو يوسف، وعافية، وأسد بن عمرو، وقالوا: "لا يجلّ لأحد أن يفتي بقولنا حتى يعلم من أين قلنا، ولا أن يروي عنّا شيئاً لم يسمعه منّا" ["مناقب أبي حنيفة" الباب ١١ في مناقب الإمام وبقية الأصحاب... إلخ، ص ٤٩٣]. وفيها: "عن ابن جبلة، سمعتُ محمداً يقول: "لا يجلّ لأحد أن يروي عن كتبنا إلا ما سمع أو يعلم مثل علمنا" ["مناقب أبي حنيفة" الباب ٣ في ذكر الإمام محمد بن الحسن، الفصل ١ في صفته ومولده ووفاته ابتداء، ص ٤٢٥ ملتقطاً]. منه [أي: من الإمام أحمد رضا] غفر له.

(٢) "السراجية" كتاب أدب المفتي والتنبيه على الجواب، ص ١٥٦.

(٣) "القنية" كتاب الكراهية والاستحسان، باب فيما يتعلّق بالمفتي والمستفتي والآخذ بها يوجد...، ص ١٥٤.

(٤) انظر: "فصول العبادي" الفصل ١ في مسائل القضاء والحكومة... إلخ، ص ٧.

(٥) "فتح القدير" كتاب الصلاة، باب المواقيت، ١/١٩٦، وباب صلاة العيدين، فصل في تكبيرات التشريق، ٢/٤٩.

(٦) "البحر الرائق" كتاب القضاء، فصل يجوز تقليد من شاء من المجتهدين، ٦/٤٥٢، ٤٥٣ ملتقطاً.

وتعقبه العلامة ش في "شرح عقود" بقوله: "لا يخفى عليك ما في هذا الكلام من عدم الانتظام، ولهذا اعترضه محشيُه الخير الرَّملي بأنَّ قوله: "يجب علينا الإفتاء بقول الإمام وإن لم نعلم من أين قال" مضادٌ لقول الإمام: "لا يجلُّ لأحدٍ أن يفتيَ بقولنا حتَّى يعلمَ من أين قلنا"؛ إذ هو صريحٌ في عدم جواز الإفتاء لغير أهل الاجتهاد، فكيف يستدلُّ به على وجوبه...؟! فنقول: ما يصدر من غير الأهل ليس بإفتاء حقيقةً، وإنَّما هو حكايةٌ عن المجتهد أنَّه قائلٌ بكذا، وباعتبار هذا الملحظ تجوز حكاية قول غير الإمام، فكيف يجب علينا الإفتاء بقول الإمام، وإن أفتى المشايخ بخلافه...؟! ونحوه إنَّما نحكي فتوَاهم لا غير فليتأمل انتهى" (١).

(وتوضيحه): إنَّ المشايخ اطَّلَعوا على دليل الإمام، وعرفوا من أين قال، واطَّلَعوا على دليل أصحابه، فیرجَّحون دليل أصحابه على دليله، فيفتنون به، ولا يُظنُّ بهم أنَّهم عدلوا عن قوله لجهلهم بدليله، فإنَّا نراهم قد شحَنوا كُتُبهم بنصب الأدلَّة، ثمَّ يقولون: "الفتوى على قول أبي يوسف" مثلاً، وحيث لم نكن نحن أهلاً للنظر في الدليل، ولم نصل إلى رتبته في حصول شرائط التفريع والتأصيل، فعلينا حكاية ما يقولونه؛ لأنَّهم هم أتباع المذهب الذين نصبوا أنفسهم لتقريره وتحريه باجتهادهم. (وانظر) إلى ما قدَّمناه (٢) من قول العلامة قاسم: "أنَّ المجتهدين لم يفقدوا، حتَّى نظروا في المختلف ورجَّحوا وصحَّحوا" - إلى أن قال: - "فعلينا اتِّباع الرَّاجح والعملُ به، كما لو أفتوا في حياتهم" (٣)، (وفي) "فتاوى العلامة ابن الشَّليبي": "ليس للقاضي ولا للمفتي العدولُ عن قول الإمام، إلَّا إذا صرَّح أحدٌ من المشايخ بأنَّ الفتوى على قول غيره، فليس للقاضي أن يحكمَ بقول غير أبي حنيفة في مسألةٍ لم يرجَّح فيها قول غيره، ورجَّحوا فيها دليل أبي حنيفة على دليله، فإن حكم فيها فحكمه غير ماضٍ، ليس له غير الانتقاض" (٤) انتهى (٥)، اهـ كلامه في "الرسالة".

(١) انظر: "منحة الخالق" كتاب القضاء، فصل في التقليد، ٦/ ٤٥٢ نقلاً عن الخير الرَّملي.

(٢) أي: في "شرح عقود رسم المفتي" الجزء ١، ص ٢٧.

(٣) "التصحيح والترجيح" المقدمة، ص ١٥٢، ١٥٣.

(٤) "فتاوى ابن الشَّليبي" كتاب القضاء، ق ١١٥ بتصرّف.

(٥) "شرح عقود رسم المفتي" الجزء ١، ص ٢٩.

وذكر نحوه في "ردّ المحتار"^(١) من القضاء، وزاد في "منحة الخالق": "أنت ترى أصحاب المتون المعتمدة قد يمشون على غير مذهب الإمام، وإذا أفتى المشايخ بخلاف قوله لفقد الدليل في حقهم فنحن نتبعهم؛ إذ هم أعلم، وكيف يقال: "يجب علينا الإفتاء بقول الإمام لفقد الشرط"؟! وقد أقر أنه قد فقد الشرط أيضاً في حق المشايخ، فهل تراهم ارتكبوا منكراً...؟! والحاصل: أن الإنصاف الذي يقبله الطبع السليم أن المفتي في زماننا ينقل ما أفتاه المشايخ، وهو الذي مشى عليه العلامة ابن الشلبي في "فتاواه" حيث قال: "الأصل أن العمل على قول أبي حنيفة رضي الله عنه"، ولذا يرجح المشايخ دليله في الأغلب على دليل من خالفه من أصحابه، ويحييون عمّا استدلل به مخالفه، وهذا أماره العمل بقوله، وإن لم يصرّحوا بالفتوى عليه؛ إذ الترجيح كصريح التصحيح؛ لأنّ المرجوح طائخ بمقابلته بالراجح، وحينئذ فلا يعدل المفتي ولا القاضي عن قوله، إلا إذا صرح"^(٢) -إلى آخر ما مرّ"^(٣)، قال:- وهو الذي مشى عليه الشيخ علاء الدين الحصكفي أيضاً في صدر "شرحه" على "التنوير" حيث قال: "وأما نحن فعلينا أتباع ما رجّحوه وما صحّحوه كما لو أفتوا في حياتهم. فإن قلت: قد يكون أقوالاً بلا ترجيح، وقد يختلفون في التصحيح...؟! قلت: يعمل بمثل ما عملوا من اعتبار تغير العرف وأحوال الناس، وما هو الأرفق، وما ظهر عليه التعامل، وما قوّي وجهه، ولا يخلو الوجود ممن يميّز هذا حقيقة لا ظناً، وعلى من لم يميّز أن يرجع لمن يميّز لبراءة ذمته"^(٤) اهـ، والله تعالى أعلم"^(٥) اهـ.

أقول: وتلك شكاه ظاهرٌ عنك عارها، ولتقدّم لبيان الصواب مقدّمات تكشف الحجاب.

المقدمة الأولى في معنى الإفتاء

الأولى^(٦): ليس حكاية قول إفتاء به، فإننا نحكي أقوالاً خارجة عن المذهب، ولا يتوهم أحدٌ أنّا نفتي بها، إنّما الإفتاء أن تعتمد على شيء، وتبين لسائلك أن هذا حكم الشرع في ما سألت، وهذا لا يجل لأحد من دون أن يعرفه عن دليل شرعي، وإلا كان جزافاً وافتراءً على الشرع، ودخولاً

(١) "ردّ المحتار" كتاب القضاء، مطلب: يفتي بقول الإمام على الإطلاق، ١٦/٢٧٧، ٢٧٨.

(٢) "فتاوى ابن الشلبي" كتاب القضاء، قـ ١١٥.

(٣) أي: في "الفتاوى الرضوية" ضمن رسالة: "أجلى الإعلام أن الفتوى مطلقاً على قول الإمام" المجلد ١.

(٤) "الدرّ المختار" المقدمة، ١/٢٥٦، ٢٥٧.

(٥) "منحة الخالق" كتاب القضاء، فصل في التقليد، ٦/٤٥٣.

(٦) معنى الإفتاء، وأنه ليس حكاية محضة، وأنه لا يجوز إلا عن دليل.

تحت قوله ﷺ: ﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾^(١)، وقوله تعالى: ﴿قُلْ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾^(٢).

المقدمة الثانية في معرفة الدليل والمجتهد

الثانية^(٣): الدليل على وجهين:

إمّا تفصيليًّا: ومعرفة خاصة بأهل النظر والاجتهاد؛ فإن غيره وإن علم دليل المجتهد في مسألة، لا يعلمه إلا تقليدًا، كما يظهر ممّا بيّناه في رسالتنا المباركة - إن شاء الله تعالى - "الفضل الموهبي في معنى: إذا صحّ الحديث فهو مذهبي"^(٤)؛ فإن قطع تلك المنازل التي بيّنا فيها، لا يمكن إلا للمجتهد، وأشار إلى بعض قليل منه في "عقود رسم المفتي" إذ نقل فيها: "أن معرفة الدليل إنّما تكون للمجتهد لتوقفها على معرفة سلامته من المعارض، وهي متوقفة على استقراء الأدلة كلّها، ولا يقدر على ذلك إلا المجتهد، أمّا مجرد معرفة أن المجتهد الفلاني أخذ الحكم الفلاني من الدليل الفلاني، فلا فائدة فيها"^(٥) اهـ.

وإجماليًّا: كقوله سبحانه: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾^(٦)، وقوله تعالى: ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾^(٧)؛ فإنهم العلماء على الأصحّ، وقوله ﷺ: «أَلَا سَأَلُوا إِذْ لَمْ يَعْلَمُوا؛ فَإِنَّمَا شَفَاءُ الْعَيِّ السُّؤَالُ»^(٨).

(١) ١، البقرة: ٨٠.

(٢) ١١، يونس: ٥٩.

(٣) الدليل دليان: (١) تفصيليًّا خاصّ معرفة بالمجتهد، (٢) وإجماليًّا لا بدّ منه حتّى للمقلّد.

(٤) "الفضل الموهبي في معنى: إذا صحّ الحديث فهو مذهبي" ٢٧/٦٤-٧٦.

(٥) "شرح عقود رسم المفتي" الجزء ١، ص ٣٠.

(٦) ١٤، النحل: ٤٣.

(٧) ٥، النساء: ٥٩.

(٨) "سنن أبي داود" كتاب الطهارة، باب المجدور بتيّم، ر: ٣٣٦، ص ٦١.

مبحث في التقليد الشرعي والعرفي

وعن هذا^(١) نقول: "إن أخذنا بأقوال إمامنا ليس تقليداً شرعياً؛ لكونه عن دليل شرعي، إنما هو تقليدٌ عرفي؛ لعدم معرفتنا بالدليل التفصيلي".

أما التقليد الحقيقي، فلا مساغ له في الشرع، وهو المراد في كل ما ورد في ذم التقليد، والجهال الضالّ يلبسون على العوام، فيحملونه على التقليد العرفي الذي هو فرض شرعي على كل من لم يبلغ رتبة الاجتهاد، وقال المدقق البهاري في "مسلم الثبوت": "التقليد العمل بقول الغير من غير حجة كأخذ العامي والمجتهد من مثله، فالرجوع إلى النبي ﷺ أو إلى الإجماع ليس منه، وكذا العامي إلى المفتي، والقاضي إلى العدول لإيجاب النصّ ذلك عليهما، لكن العرف على أن العامي مقلد للمجتهد، قال الإمام^(٢): "وعليه معظم الأصوليين"^(٣).

وشرحه المولى بحر العلوم في "فواتح الرحموت" هكذا: "التقليد: العمل بقول الغير من غير حجة متعلق بالعمل، والمراد بالحجة حجة من الحجج الأربع، وإلا فقول المجتهد دليله وحجته (كأخذ العامي) من المجتهد (و) أخذ (المجتهد عن مثله، فالرجوع إلى النبي -عليه) وآله وأصحابه (الصلاة والسلام- أو إلى الإجماع ليس منه)؛ فإنه رجوع إلى الدليل (وكذا) رجوع (العامي إلى المفتي والقاضي إلى العدول) ليس هذا الرجوع نفسه تقليداً وإن كان العمل بما أخذوا بعده تقليداً (لإيجاب النصّ ذلك عليهما) فهو عملٌ بحجة لا بقول الغير فقط (لكن العرف) دلّ (على أن العامي مقلد للمجتهد) بالرجوع إليه (قال الإمام) إمام الحرمين (وعليه معظم الأصوليين) وهو المشتهر المتعمد عليه"^(٤) اهـ.

أقول: فيه نظرٌ من وجوه: **فأولاً:** لا فرق في الحكم بين الأخذ والرجوع حيث لا رجوع إلا للأخذ؛ إذ لم يوجب الشرع إلا له، ولو سأل العامي إمامه ولم يعمل به كان عابثاً متلاعباً، والشرع متعال

(١) الفرق بين التقليد الشرعي المذموم والعرفي الواجب، وبيان أن أخذنا بأقوال إمامنا ليس تقليداً في الشرع، بل بحسب العرف، وهو عملٌ بالدليل حقيقةً، وبيان تلبس الوهابية في ذلك. [من الإمام أحمد رضا].

(٢) أي: في "البرهان" الكتاب الثاني: كتاب الإجماع، الفنون الأربعة في الإجماع، الفن الأول في عدد المجمعين وصفتهم، ر: ٦٣٢، ١/٢٦٤.

(٣) "مسلم الثبوت" خاتمة، فصل التقليد العمل بقول الغير من غير حجة، ٣٥٠/٢.

(٤) "فواتح الرحموت" خاتمة، فصل، ٤٣٢/٢.

عن الأمر بالعبث، فإن لم يكن الرجوع تقليداً لوجوبه بالنص، لم يكن الأخذ أيضاً من التقليد قطعاً؛ لوجوبه بعين النص.

وثانياً: الآية الأولى^(١) أوجبت الرجوع، والثانية^(٢) الأخذ، فطاح الفرق.

وثالثاً: حيث اتحد مأل الرجوع والأخذ، فعلى تقرير الشارح يتناقض قوله: "التقليد أخذ العامي من المجتهد" وقوله: "ليس منه رجوع العامي إلى المفتي"؛ فإن المفتي هو المجتهد، كما في المتن متصلاً بما مر^(٣).

ورابعاً: إن أريد بحجة من الأربع التفصيلية، أعني الخاصة بالجزئية النازلة، بطل قوله: "فالرجوع إلى النبي ﷺ أو الإجماع ليس منه"؛ فإنه لا يكون عن إدراك الدليل التفصيلي، وإن أريد الإجمالية كالعمومات الشرعية، بطل جعله أخذ العامي عن المجتهد تقليداً؛ فإنه أيضاً عن دليل شرعي.

وخامساً: إذ قد حكم أولاً أن أخذ العامي عن المجتهد تقليد، فما معنى الاستدراك عليه بقوله: "لكن العرف" ... إلخ؟

وسادساً: ليس نفي الرجوع تقليداً قط، وإلا لكان رجوعنا إلى كتب الشافعية لنعلم ما مذهب الإمام المطلب في المسألة تقليداً له، ولا يتوهمه أحد.

وسابعاً: مثله أو أعجب منه جعل أخذ القاضي بشهادة الشهود تقليداً منه لهم؛ فإنه تقليد لا يعرفه عرف ولا شرع، ومن يتجاسر أن يسمي قاضي الإسلام ولو أبا يوسف^(٤) مقلد ذميين، إذا قضى بشهادتهما على ذمي...؟!.

بل الحق في حل المتن ما رأيتني كتبت عليه هكذا: "التقليد الحقيقي هو (العمل بقول الغير من غير حجة) أصلاً (كأخذ العامي) من مثله، وهذا بالإجماع؛ إذ ليس قول العامي حجة أصلاً، لا لنفسه ولا لغيره، (و) كذا أخذ (المجتهد من مثله) على مذهب الجمهور من عدم جواز تقليد مجتهد مجتهداً

(١) أي: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [ب١٤، النحل: ٤٣].

(٢) أي: ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ [ب٥، النساء: ٥٩].

(٣) أي: في "الفتاوى الرضوية" رسالة "أجلى الإعلام أن الفتوى مطلقاً على قول الإمام" المجلد ١.

(٤) بل وأمراء المؤمنين الخلفاء الراشدين ﷺ، وأنت تعلم أنه ليس إلا ثقة بقول الشهود فيما أخبروا به عن واقعة حسية شهدها، ولو كان هذا تقليداً لم يسلم من تقليد أحاد الناس لإمام ولا صحابي ولا نبي، وفي "مسلم" قوله ﷺ: «حَدَّثَنَا تَمِيمُ الدَّرَائِي» [صحيح مسلم] كتاب الفتن وأشراف الساعة، باب قصة الجساسة، ر: ٧٣٨٩، ص ١٢٧٨ بتصرف، [أه منه [أي: من الإمام أحمد رضا] غفر له.